




بازدید شده
۱۳۸۲

بازرسی شده
۱۳۸۲

۷۸۰۴ فن

کتابخانه مجلس شورای ملی		 شماره ثبت کتاب ۷۸۱۲۱ ۱۵۹۵
کتاب لغت عربی	مؤلف	
موضوع	شماره قفسه	
	۸۲۰۰	

تکلیف فرستاده
۸۲۰۰

۹



کتابخانه مجلس شورای ملی

مجله علمی

۸۴

مشت میانه
۲۸۲۱

بازرسی شده
۲۶ - ۲۷



نَتَقَشَّرُ فِيهَا الْعِطَامُ أَنْ تَشْجُرُ وَالْمُنْقَشَّةُ الِاسْتِقْصَاءُ فِي الْحَسَابِ وَفِي
 حَدِيثٍ مَنْ تَوَقَّشَ الْحَسَابَ عَذِبَ وَفَشَّتْ الشُّوْكَ مِنْ الرِّجْلِ وَالتَّقَشُّشُ هِيَ الْخَرْجُ
 عَلَيْهَا وَقَوْلُ الرَّاجِزِ تَقَشَّيْتُ السَّنَةَ أَنْ تَقَشَّرَ هَذَا الرَّجُلُ يَعْنِي الْجَمْعُ وَاسْتَقْصَى الْعَبْدُ
 إِذَا ضَرَبَ سِلَهِ الْأَرْضِ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِي رِجْلِهِ وَمِنْهُ قَبْلَ الْبَطْمَةِ لَطْمُ الْمُنْقَشَةِ نَقَشَتْ
 لِيَزِيدَ أَحْسَنُهَا كَلَّ شَرَّاءُ تَرَفُّهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَلَا تَقَشِّرْ وَعِنْدَهُ شَعْلَةٌ
 مَا تَقَشَّرَ وَلَا يَعْضُهُمْ أَنْوَاعُ عَلَى عَشَبٍ فَتَقَشُّوهُ أَيْ أَقْوَاهُ التَّقَشُّرُ بِالْخَرْجِ وَفَقَطُ
 وَفِي سَوْدٍ وَمِنْهُ نَوْرٌ يَشْرَبُ كَسْرُ الْيَمْرِ وَهُوَ التَّوَدُّ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِيهِ تَقَطُّهُ شَيْئًا
 حَيْثُ تَقَشُّهُ وَرَجُلٌ مِنْهُوَ شَرٌّ مَجْهُودٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَا تَقَشِّرْهُ إِلَّا بِخِصَالٍ
 أَلَّا رَوْيَهُ كَمَنْ خَلَّلَ وَارْحَ مِنْهُوَ شَرٌّ مِنْ عَشْرِ بَقْلٍ مَعْمُورٍ وَالتَّقَشُّرُ التَّقَشُّرُ وَنَوْرٌ
 أَخَذَ الْجَمْعُ مَقْدَمَ الْأَشْيَاءِ كَالْكَهْبِ وَعَادَرْنَا عَلَى جُزْءٍ مِنْ عَمْرِو بْنِ قَسْبٍ عَمْرٌ يَنْقَشِرُ
 نَقَشًا يَرَوْنَ السَّيْرَ وَالشَّرَّ حَمْعًا وَإِذَا تَقَشَّرَ الْبَدَنُ خَفِيَ كَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْ
 حَيْثُ قَالَ الرَّاعِي تَقَشَّرَ الْبَدَنُ خَالَهَ مَشْطُوكًا وَقَالَ ابْنُ دُرَيْمٍ يَحْدُو أَبَاهُ يَهْشُرُ امْتِنَانِ
 كَأَنَّهُ صَدِغَ سَلِيمٌ رَجَعَهُ لَا يَنْطَلِجُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هَذَا الرَّجُلُ إِذَا تَنَاوَلَ رَجُلًا لَمْ يَحْدُ
 رَأْسَهُ وَجَبِينَهُ نَاشِئًا يَنْوُشُهُ نَوْشًا وَاشْدَقَهُمْ تَبْوَةُ الْخَوْضِ نَوْشًا مَعْلًا نَوْشًا
 بِهِ يَقَطِّعُ أَجْوَانُ الْفُلَايِ تَنَاوَلَ الْخَوْضَ فَوُورٌ تَشْرَبُ شَرًّا كَثِيرًا وَيَقَطِّعُ
 رِلْعَ الشَّرْبِ وَلَوَاتٍ وَلَا حَاجَ إِلَى الْحَرْفِ قَالَ وَمِنْهُ امْتِنَانٌ شَمْعِي الْفِتَالُ وَذَلِكَ إِذَا تَنَاوَلَتْ
 الْفَرْسُ رَجُلًا نَوْشًا لَمْ تَدْرُ بِطَبَقٍ فِي التَّنَاقُوسِ التَّنَاقُوسُ وَالْإِنْشَاءُ شَمْلُهُ قَالَ
 الرَّاهِبُ مَنْ تَوَشَّى الْخَوْضَ تَبَايَسَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِلَى هُمُ التَّنَاقُوسُ مِنْ مَكَانٍ يُعْبَدُ
 يَقُولُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَمَانُ الْأَخْرَجُ وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ لَكِنْ هُمُ الْوَاوِيَانِ قَالَ
 الْقَتَنِبِيُّ وَوَقْتُتُ وَفِي هَذَا مَحْمُودٌ قَالَ تَشْدِيدُهَا أَنْ تَنْتَهَ عَنْ الْوَاوِيَانِ
 الْوَاوِيَانِ الْبَاشَرُ الْبَشَرُ وَالْأَوَشَابُ وَبِالْوَاوِيَانِ مَعْنَى الْوَاوِيَانِ مِنَ الْوَاوِيَانِ وَمِنْهُ
 الْحَيْثُ قَدْ وَصَفَ رَجُلًا بِالْوَاوِيَانِ الْوَاوِيَانِ الْوَاوِيَانِ مِنْ رَأْسِي مِثْلَ الْوَاوِيَانِ

مَشْرُوعٌ
 ١٧

الحيثية
الحيثية
الحيثية
الحيثية
الحيثية

لن وتشتهر ان من ذ الهمم الوحش الوحش وهو حيوان البر الوحش الوحش
بما حمار وحش لا صافه وحمار وحش وارض من وحش ذاك وحش عن المراق
الوحش الجاني الامن كل شي هذا قول ابن زيد وابن عمرو والاعن فها الت على شوق
تدائن الجانب الوحش لا سوط الراكب في به التسمي وقال الراعي فها الت على شوق
حشيتها وقد ريع جانبها الابر وعال لبش من شوق تفرغ المال على جانبها الامن
لا الدابة لا توثي مرجاسها الامن واتها توثي والاحجاب والركوب من جانبها الابر
والخائف فاما خوفه منه والخوف انها يفر من موضع الخافة الى موضع الاخر وكان الاصغر
يقول الوحش الجاني الابر من كل شي وحش الفرس طهرها وانسيها والو
حشة الخلوة والهم وقد او حش الرجل واستوحش وارض وحشة وبلد وحش
بالسكير ان فخره لا يقينه بو حش ارضت اي بلد وقهر وتوحش الارض صارت
وحشة ووحش الارض وحشها وحشة واشد الاصغر ووحش منها آخر
حيان قرا حشا ووحش المزك ايضا صار كذلك وذهب عنه الناس وقلا
لمية توحش اطل ووحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الطعام يقال
توحش للذوات ان اخل جوفك من الطعام وبات مكان وحش ان جابجا وبنا
او حشا وقد اوحشنا ذليلنا لي نفد ز ادنا فالاحمد بن زور صنف ذنبا
وان بات وحش ليله لم يصق بها ذراعا ولم يصعب بها وه وخاشع وتوحش الرجل
ادار من ثوبه وسلاحه مخافة ان يلحقه في الحديث وتوحشوا بترما حهم وقال
الشاعر قد روا السلام وتوحشوا بالانزق يقال ذاكر رجل من وحش ان اشر من
رد الهم وجاني وحش الناس شفاظهم وقد وحش الشيء المم وحشة
وحشة اي صار رديا قال الصبي تلقى الذكر ومخلدا اخله في لسان الوكر
ولا يوحش من فؤاد الراجحازية التسمي من الوحش حان تجرى معها الشتر
قطنة من احوال القطر اراة الوحش فدا فيه تونا نقلا واورحش التسمي

ما اقل على كمنها
وكان وحش اليد
والاحل والشها

وحش

رذو السهام من الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوحشة والو
ذالة واشد ابوالجراح والقيت سفيهم حين وحشوا فاضا الى القسم الاقبيها
ورش شي من الطعام ورشوا ناوله والوارش الداحل على القوم وهم راكضون ولم
يذع مثل الواغل في الشراب والتوريش الخربيش قال ورش بين القوم ورش
والورشة من الدواب التي تقف الى الخرب وصاحبها يكفها والو عمر والور
شاة الخفاف من النور واشد بات يبارين ورشبات كالقطا والورشان
طائر وهو ساق حشر ومي المثل بعلة الورشان كل رطب المشان والجمع الوران
شيش وجمع على ورشان حشر الوان تسكين الزامل حشر وان جمع كروان
على غير القياس ورش لقب رجل من واة الفراء رجل وشواش ارجف
عن الاصغر واشد من الذك وشواش في الحن رفل والوشوشة كلام في
احتكاك بهال صر بوه فها وطش التسمي لم يمد ذنبه ولم يدفع عن نفسه
وسالوه فها وطش التسمي لم يخطهم شيئا قال الفراء وطش اذا هبته وجه
الكلام والعيل والراي يقال وطشك شيئا حتى اذكوه اى افنجه الوقت الحركة
بها سمعت وقشة ارجشة وتوقش الحرك فالذرة وقش عك الصبي
ولديك همتا توقش في فواذك واخنيلا وقش ايضا اسم رجل من الاوس
وبنو اقبس قوم من العرب اصل الف فيه واومل اقبس وقش واشد
الاحش للمتابع كانه من جمال بني اقبس يجمع خلف رجله يشن ارا
كان يحمل من جمالهم محذف كما قال تعالى وان اهل الكتاب الا لئومر به
اي وما من اهل الطاب احد الا لئومر به **الها الهيش الجمع**
والصبي قال هو يهيش لعياله ويهيش فهو هباش ولا روه اغدو الهيش
المعتم الهيش والقباشة مثل الجباشة وهو ما جمع من التاش والمال هم

ورش

وشوش

نوطيشا

وطش

وقش

هيش

همرش الهراش الهراشة الكلاب وهو خير بشر بعضها على بعض والتهرئش التجرئش
 وهزئش تنيبة في طريق مكة قريبة من الحفة يركب منها الجوز ولها جوفتان فكل من
 سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذ من انهزئش او فقاها وانه على جانب
 همرش هزئش لهزئش اي لا يلبس الهمزش الجوز الكبير والناقعة الغزيرة واسم
 كلبه والراحران الجوز الخنزير نظير الهمزش والاحمر هو من باب الحيشة
 والاسم الاول نور مثال جهمزئش لانه لم ينجش شي من باب الهمزة على هذا البناء وانما
 لم ينجش النور لانه ليس له مثال يلتبس به فيفضل منها ههشئش النور اهشئش
 حبطة بعض النجاش ومنه قوله تعالى واشتر بها على عبي والهمشاشه الانبياء
 والحفة المعروف وقد ههشئش بفلان الكثير اهشئش ههشاشه اذا خفقت اليه
 واراحت له وزجل ههشئش شئ ههشئش ههشئش اي دخولئش وهشئش الجوز ههشئش
 بالسر صا ههشاشه والراحران اميدج هو ههشئش المكشور اي سهل الشان مما يطلب
 عنه من الجواهر والفرش الهشئش خلاف الصلود وشاة ههشئش اذا اترت بالبن
 ابر السحب ههشاشه اذا اكثر واما كان فابلو او اكر او اخلو او اسهم ههشئش
 ههشئش واهم ههشئش وكذلك الحرا اذا كان في عا على بعضه في العمل ههشئش في الوعا وال
 ابو الحسن العدوي اههشئش الدابة اذا جئت دسا حياه عنه ابو عبد وامراه
 ههشئش الحريش بالخربك وهن التي تكثر الكلام والكلب الهوشه الفئنه والهيجه
 والاصطراب ههشاشه وهشئش القوم وكذلك كل شئ خلطه فدهوشه والادو
 الومه يصف المناد والرايح قد خلطت بعض آثارها ببعض تعففت لهنان
 الشنا وهوشئش بهما النجاش الصبي شرقية كذا وفي حديث ابن مسعود
 اياكم وهوشئش اللباد وهوشئش الاسواق ومول الراجر قد هوشئش بطو
 نهاوا لجهو فقت اراص طربت من الهزال وكذلك هاشئش القوم بهوشئش هو
 سنا وقد هوشئشوا في الحديث من اصاب مالا من مهاوشئش اذ هبه الله في ههشاشه

ههشئش

ههشئش

ههشئش

ههشئش

ههشئش

والهمهاوشئش كل مال اصاب من غير حله كالغصب والشرقة والجوداد يقال
 للعدك الكثير هوشئش والهوشائش بالقم للجاعات من القاتل من الابل ادمعوها ههشئش
 واختلط بعضها بعضه قال الاصمعي الهيشه الجملة من الناقع الهيشه مثل الهوشه
 وهاشئش القوم بهيشئش ههشاشه اذا اخرجوا فاجوا قال الشاعر ههشئش علينا وحشمك ههشئش
 ما يعطيك الحق متاعير منقوض اخر باب السبين كتاب الصحاح واللغة كشم الله
 الرجم الجسم باب الصاد من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف اجض
 الاجاش دجيل لا الحيم والصاد لاجم عا في كلمة واحدة من كلام العرب الواحد اجا
 صه فالعقوب ولا نقل الاجاش الاض والاضئش الزغله والاضئش ايضا ما اكثرت
 من الابنية وهو نصف الجوز والحاشية تزرع فيه الزاجير وقول عبدت متى ارك شرا
 جوا الى اضئش يعني اصل البذر ابو عمرو وناقه اصوشئش شديده وقد اصت
 نوص حياه عنه ابو عبيد فصل الباء بالتحض بالخرم لحم القدم وفرش النعش خض
 لجم اصول الاصابع مما بال الزاخر الواحدة لخصه والبخض اصل الحمر داني فوق العينين
 او تحتها كهذه النعش تقول منه بخض الرجل الكسر وهو الخض اذا اثناد لطمه و
 خضت عينه الخضها خضا اذا اوجعها مع شحمها قال يعقوب ولا نقل بخضت البرص
 دا وهو يضر وقد يضر الرجل فهو ابرص الرجل وهو ابرص وانرضه الله وسامه انرض
 من كبر الودع وهو معروفا الا انه يعزف جسر وهما اسمان جعلا واحدا وان شئت
 اعربت الاول واصفته الى الثاني وان شئت بليت الاول على العم واعربت الثاني
 باعراب مالا ينصرف واعلم ان كل اسم جعلا واحدا وهو على صير واحد ان يثما
 حصا على العم نحو خمسة عشر ولفينه كفه كفه وهو جاريت بيت بيت وهذا الشئ
 بيت بيت من بيت بيت الدرك وههشئش من شئ من الههشئش وجوف البيت وهذا الشئ
 القوم اخول اخول وشعره خمر وسدر مدد والضرب الثاني ان شئ اخر الاسم
 الاول على العم ويعزف الثاني باعراب مالا ينصرف ويجعل الاسمان اسم الشئ بعينه

اجض

اضض

ببرض

دَعَا لَهَا اِرْهَبْ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْقُدْسِ اَنْ يَكُونَ حَلَّةً لِلْحَيِّ وَفَدَّوْشَ اسْمِهِ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى
وَهُوَ قَوْلُ مِنَ الْقُدْسِ وَهُوَ الطَّهَارَةُ وَكَانَ يَسْمُوهُ سَوَادُ وَشَوْ وَشَبَّوْشَ وَشَبَّوْشَ وَشَبَّوْشَ
وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي ذُرُوجٍ وَالْبَحْثُ عَلَى اسْمِهِ عَلَى قَوْلِهِ مَسْجُودٌ الْاَوَّلُ شَقُوْدٌ وَطَوْبُ
وَسَمَوْنٌ وَشَبَّوْشَ وَشَبَّوْشَ الْاَوَّلُ السُّنُوحُ وَالْقُدْسُ وَالْقُدْسُ وَالْقُدْسُ وَالْقُدْسُ وَالْقُدْسُ
الذُّرُوجُ بِالْعَمِّ وَفَدَّوْشَ وَالْقُدْسُ بِالْحَرْكِ السُّنُوحُ بِالْهَاءِ الْحَاجِزُ لَمْ يَنْجَبْهُ رُبُّهُ وَالْقُدْسُ
بِالصَّمِّ شَيْءٌ يَحْمِلُ كَالْمَنَازِلِ فَضِيَّةً قَالَ الشَّاعِرُ بَصْفَ الدَّمْعِ كَيْفَ ظَمِرُ قَدْ اَتَى سِلَاحُ مَقْبُحٍ
فَدَحَسَ الْقُدْسُ احْسِنِ السَّجْدَ هَ الْقُدْسُ مَوْشٍ الْقُدْسُ قَالَ جَبَّ شَيْءٌ قَدْ مَوْشٍ اَي قَدَمُهُ هَ الْقُدْسُ الْبُرْدُ
السُّنُوحُ وَالْقُدْسُ اَوْشٍ مَطْلَعِيْنِ وَالْهَاءُ مَطْلَعِيْمِ فِي الْفَرْقِ اِذَا اصْفَرَّ اَوَّاقُ السَّمَاءِ
مِنَ الْقُرَيْشِ هَ بِعَالِ لَيْلَةٍ دَاثَ قُرَيْشٍ اَي بُرْدٌ وَقَدْ قُرَيْشُ السُّرْدُ قُرَيْشُ قُرَيْشًا اسْتَدَّ وَفِيهِ لَعْنَةُ
اُخْرَى قُرَيْشُ السُّرْدُ قُرَيْشًا وَالْاَوْرِيدُ وَقَدْ تَضَلَّتْ جَرَّ جَرَّ بِهِمْ كَمَا تَضَلَّى الْمَقْرُوْرُ مِنْ
قُرَيْشٍ هَ وَالْاَوْرِيدُ السُّجْبُ الْقُدْسُ الْجَامِدُ وَلَمْ يَجْرُفْهُ اَبُو الْعَوْبِ وَالْبُرْدُ الْيَوْمُ قَارِشُ
وَقُرَيْشٍ وَلَا تَقْلَ قَارِشُ وَقُرَيْشُ اَي حَمْدٌ وَاصْبَحَ الْمَاءُ السُّوْرُ قُرَيْشًا وَقَارِشًا اَي جَامِدًا
وَمِنْهُ قَبْلَ سَمَكٍ قُرَيْشٍ وَهُوَ اَنْ يَطْلُبَ لَمْ يَخْذَلْ صَبَاحٌ فَيُتْرَكُ فِيهِ حَتَّى يَحْمَدَ وَاقْرَشُهُ
الْبُرْدُ وَقُرَيْشُهُ نَقْرَشًا هَ الْقُدْسُ اَي الْقُدْسُ اِذَا اَبْرَدَتْ هَ وَالْاَوْرِيدُ الْقُرَاشِيَّةُ مِنْ
اَبْلِ الصَّخْرِ وَالسُّدْبُ بِصَمِّ الْغَافِ وَالْبَارِدُ كَمَا رَدَّتْ رَابِعِيَّةً وَثَمَانِيَّةً وَالْاَوْرِيدُ
لَمْ تَضُمَّ الْجَوَارِيَاتِ قُرَيْشٌ اَحْمَدُ الْقُرَاشِيَّاتِ وَالْاَوْرِيدُ الضَّرِيرُ اَلْقُرَاشِيَّاتِ
اَحْمَدُ بَارِدَةٌ وَالْاَوْرِيدُ بِصَمِّ عَشَا يَمَانِيَّةً اَحْمَدُ لَهَا مَضْمُونٌ اَي قُرَاشِيَّةٌ وَط
اسْفِيَّةً كَحَلٍّ وَبُرْدٌ وَطَبَقُ اَرْمِيَّةً وَهَامِيَّةً وَيَقَالُ مَا يَدُ وَقُرَاشِيَّةً كَحَلٍّ بِالْمَنَ
ثَمَانِيَّةً حَمَضَ عَلَى قَوْلِهِ قَامَ مَرْجُومٌ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِلَّةً وَالْمَطَا اَلْمَا الْبُرْدُ الْقُدْسُ لَوْشَ لَلشَّرِ
فَرَسٌ وَلَا حَقْفَ الْاَفْرِ السُّعْرُ مِثْلَ طَبَقٍ سَوِيٍّ لَا يَجْلُو لَيْسَ مِنْ اَبْنِيَّتِهِمْ الْقُرَاشِيَّةُ الَّذِي كَتَبَتْ
فَرَطُشَ فِيهِ وَالْقُرَاشِيَّةُ بِالصَّمِّ مِثْلَهُ وَكَذَلِكَ الْقُرَاشِيَّةُ كَرَّةُ الْاَوْرِيدُ فِي بَوَادِيهِ وَاسْتَدَّ بِصَوْبٍ خَارِ
لَحْنَتْ اسْتَوْدَعَ الدَّارَ اَهْلُهَا مَحْطَرٌ بَوْرٌ مِنْ دَوَاةٍ وَقُرَاشِيَّةً وَاسْمُ الْفَرَسِ قُرَاشِيَّةً

قوله قُرَيْشٍ هَ وَالْاَوْرِيدُ السُّجْبُ الْقُدْسُ الْجَامِدُ وَلَمْ يَجْرُفْهُ اَبُو الْعَوْبِ وَالْبُرْدُ الْيَوْمُ قَارِشُ
قوله قُرَيْشٍ هَ وَالْاَوْرِيدُ السُّجْبُ الْقُدْسُ الْجَامِدُ وَلَمْ يَجْرُفْهُ اَبُو الْعَوْبِ وَالْبُرْدُ الْيَوْمُ قَارِشُ
قوله قُرَيْشٍ هَ وَالْاَوْرِيدُ السُّجْبُ الْقُدْسُ الْجَامِدُ وَلَمْ يَجْرُفْهُ اَبُو الْعَوْبِ وَالْبُرْدُ الْيَوْمُ قَارِشُ

طَابَ اسْمُهَا لَمْ يَفْقَرُ طَبَقٌ اِذَا الصَّابَةُ هَ قَالِحٌ قُرَاشِيَّةً مِثْلًا قُرَاشِيَّةً اَي وَاسِعٌ اَمْلَهُ وَالْقُرَاشِيَّةُ فَرَطُشَ
لِجَرَّاسٍ وَاسْتَدَّ بِصَوْبٍ فَلَيْتَ الْاَفْرِ يَغْضَضُنَا مَا كَانَ الْبَرَاغِيَّةُ وَالْقُرَاشِيَّةُ وَحَسْبُ الْاَوْرِيدِ
قُرَاشِيَّةً بِالطَّبَقِ اَي دَعَوْتُ بِهِ هَ الْقُرَاشِيَّةُ بِالصَّمِّ مِثْلَهُ الْاَفْرِ يَغْضَضُنَا مَا كَانَ الْبَرَاغِيَّةُ وَالْقُرَاشِيَّةُ وَحَسْبُ الْاَوْرِيدِ
وَعَلَا دُونَ السَّمَاءِ فِي الْجَوْ قُرَاشِيَّةً الْقُدْسُ يَنْبَغُ الشَّيْءُ وَطَلَبُهُ وَالْاَوْرِيدُ يَنْبَغُ عَمَّا قُرَاشِيَّةً قُرَاشِيَّةً
عَوَاكِلَ وَتَقَشَّتْ اَصْوَانُهُم بِاللَّيْلِ اِذَا السَّمَاءُ تَحْتَهَا وَالْقُدْسُ النَّمِيمَةُ وَالْقُدْسُ اَصْفَرَّ بِسَمِّ رُوسَا
النَّصَارَى فِي الدِّينِ وَالْعِلْمِ وَكَذَلِكَ الْفَيْسِيَّةُ وَالْقُدْسُ يَنْبَغُ لَمْ يَنْبَغُ لَمْ يَنْبَغُ لَمْ يَنْبَغُ لَمْ يَنْبَغُ لَمْ يَنْبَغُ
اِنَّهُ نَهَى عَنْ اَنْتَرِ الْقُدْسِ وَالْاَوْرِيدُ هُوَ مَسْجُودٌ اِلَى كَلَامٍ عَالِ لَيْلَةٍ الْقُدْسُ قَالَ وَفَدَّوْشَ
وَلَمْ يَعْرِفْهَا اَلْاَصْحَقُ قَالَ وَاصْحَابُ الْحَدِيثِ يَعُولُونَهُ بِكُسْرِ الْغَافِ وَاهْلُ مِصْرَ بِالْعَمِّ وَفَدَّوْشَ
بِشَاعِدَةٍ الْاَيَادِي اَنْتَقَفَ جَحْرَانُ وَكَانَ اَحَدَ حَمَلَا الْعَرَبِ وَالْقُدْسُ السُّوْرُ السَّوَاءُ الَّذِي
تَرَعَى وَجَدَ هَامِلُ الْعَشْوِيَّةِ عَنِ الْاَوْرِيدِ وَالْاَوْرِيدُ مِثْلُهُ وَقَدْ تَقَشَّتْ نَفْسُ اَي رَعَتْ وَجَدَهَا
وَقُدْسًا بِالصَّمِّ كَبَلٌ لَيْسَ اَسَدٌ وَلَا شَمْرُ الْقُدْسِ مَجْدُ الْحَدِيدِ بَارِ مِثْلِيَّةً وَالْقُدْسِ
سَمْفٌ مَسْجُودٌ اِلَيْهِ وَاسْتَدَّ الْقُدْسِ الَّذِي يَحْقِصُ بِهِ حَصْبُ الدَّرَاعِ فِي اَوَابِهِ وَقُرَيْشٌ
قُدْسًا اَي شَرَّحَ لِسَرَفِيَّةً وَتَبَوَّذَ وَالْقُدْسُ اَي الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْاَوْرِيدُ وَالْقُدْسِ
كَذَلِكَ الدَّلِيلُ الْهَادِي عَلَى سَبِيلِ الْقُدْسِ اَي دَائِبٌ وَعَلَا الْقُدْسُ سَبِيلُ الْجَوْعِ وَالْبُرْدُ وَاسْتَدَّ
اَنَا ثَابِتُ الْقُدْسِ لَمْ يَدُونَ جَرَّ اَشْمَرُ قُلُوبُهُمْ نَفَائِدُ وَقُدْسُ بِالطَّبَقِ اَي اَصْحَبَتْ قُدْسُ
بِهِ وَلَيْتَ لَمْ يَفْقَرُ قُدْسُ هَ الْقُدْسُ طَابَسُ الْمَوَانِ هَ الْقُدْسُ خُرُوجُ الصُّدْرِ هَ
وَدُخُولُ الطَّمْرِ هَ وَوَضِدَ الْجَدْبُ عَالُ رَجُلٍ اَنْعَسَ وَقَعَشَ وَمَقَا عَشَرَ وَرَجُلٌ
اَنْعَسَ اِذَا طَابَ قُلُوبُهُ مِنْ صَهْوَةٍ وَارْعَتْ قَطَانَهُ وَمِنْ اَبْلِ اِلَى مَاكَ رَأْسُهَا وَعَفَّهَا
حَوْطُهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ اِنْ حَسِبْتَ عَشَا خَلْفَانِ فَعَشَى اَي مَكَّتُ الْهَلَالَ الْحَسِبَ خَلَوْنَ مِنَ الشَّهْرِ
اِلَى رَغَبٍ مَكَّتُ هَذِهِ الْحَوَامِلُ وَعَشَا بِهَا وَكَلَّ اَنْعَسَ كَانَهُ لَاسِرُجٌ وَعَتَرَةُ نَعَسَا اَي ثَابِتٌ
وَرَجُلٌ اَنْعَسَ اَي مَنَعَ وَالْاَنْعَسَانِ اَلْاَنْعَسَ وَهَيْبَةُ اَبَا صَهْمٍ وَالْقُدْسُ
السَّخِ الْكَبِيرُ وَتَقَعَّشَ الشَّيْءُ اَي كَبُرَ وَتَقَعَّشَ الْبَيْتُ اَي تَهْدَمَ وَتَقَعَّشَ الرَّجُلُ اَي كَبُرَ

السُّنُوحُ

اي لا خرو ولا يتقدم فيه ومنه قول الصمت كما يتقاعش الفرس الخور و افعلت شئ
رجع وتأخر الخلف ولا الراحين مقام الشيخ اميرش اميرش اميرش اميرش
افعلت شئ وانما لم يذبح هذا انه ملحق بالحرف بقول اسقف سكرة وقع جلها
في غير موضعه وقاله اميرش و اسقف سكرة ومخ او حكة ظهرت في هذا افعلت شئ
واجذب الذل والافعاش الخي والاضار والفعلش التراب المنز على اريد وذكره
ايضا الوريد و اومالكو المفعلش الشديد وتصغيره مقلعش وان شئت عوضت
من الوزن فعلت مقلعش وكان المترد حنار والتصغير حذف الميم والسين الاخيرة فيقول
فعلش والاول قول سسويه ومقلعش اوجح من فميه وهو لقب واسمه الحرت بر عمرو
كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن قهم ومقلعش بعد الميم جمع المفعلشين بعد حذف الراء
بادات النون والسين الحذف واما الحذف الميم و كانت راءه لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل
وانت في التعويض والخيار والتعويض ان تدخل يا شاكينة بين الحرفين اللذين بعد الف
بقوله مقلعش وان شئت مقلعش وانما يكون التعويض لارما اذا كانت الراء راءه نحو
فندبل وقناديل فقلعش عليه والافعاش من الابل العطير ورجل فقلعش الميم اي عطير
الخلق والجمع الفاعلش بالهم الفلش جبل صخر في ليفة او خوص من فلو من الفلش والفلش
ايضا القدق وقد قلش هليس وهو الشرو قال الخليل الفلش ما خرج من الخلق من الفم
او ذونه وليس يعني وار عباد فهو القوي وقلشيت الكاس اذا ذقت بالشراب
لشبه الامتلاء فالواو الجواح في الحسن الكسالى ابا حنن ما زرتكم منذ شئ
من الدهر والاول الزجاجة تقلش كرم الحبيب الجوان ورواه يحيى باهلا ومز
جبا لم يجلش والفلنشوة والفلنشينة اذا حكت الفواق ضمت السين وان ضمت
الفاق كسرت السين وقلبت الواو يا واد جمعت او صغرت وانت الخيار لا فيه
زياد بين الواو والنون ان شئت خذفت الواو فعلت فلنش وان شئت خذفت النون
فقلت فلنش وانما خذفت الواو لاحتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت

فلش

فلنش ولا شئ ويقول في التصغير فلنشينة وان شئت فلنشينة ولك ان تحوثر فيها
وهو فلنشينة وقلنشينة تشديد الواو اليها الاحزمة وان حكت الفلنشوة حذف
الهاوكت فلنش واصله فلنشوة الا انك رقت الواو لانه ليس في الاسماء اخره
حرف علة وقبلها ضمة فاذا الدن الى ذلك قياسا وحدا ان يرفع ويبدل من الضمة
كسرة فيصير اخر الاسم يامكشورا ما قبلها وذلك يوجب حوثر منه فاضح
داع وعار من التثوين وكذلك القول في اخو واذل جمع جفوه وذلوا واشباه ذلك
فقلش عليه وقد قلنشينة فنقلش ونقلش ونقلش اي البشنة الفلنشوة فلنشها
والنقلش الضرب بالذق والعنا والاشاعر ضرب المقلش كيب الذق للجم وقال
الاموي المقلش الذي يلعب بين ديك الامير اذا قدم المصرو وقال الواو الجراج النقلش
استقبال الولاة عند قدمهم باصناف الكفو والكميت بصفورا طعن الكلاب
فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر بخفيه الذباب كما عني المقلش
بظرفها من ماز وجحر فلش ان يذوق بالزبد والفلنش الشديد مثل القبيط
ببحة كانت بضعا للحبشة بناها افرهه وهذه ما حمره الفم الخوص
القمش الخوص وشمش في الماء فقمش اي فشمش فيه فانقمش وشمش بقمشه
سعدت فيه لغة اخرى اقمش بالالف وشمش الواو في بطن امه اضطرب وقامش
فقمشه قال فلان يقامش جونا اذا ناظر من هو اعلم منه والقمش الحمر الجحظ
في الحرب والادو الرمة بصف مطر اعيد سقوط الثريا اصاب الارض فقمش
الثر يا يساجنة وابعها طالا وانما خص الثريا بالعراب نزع الميم ليس
شي من الانوا الغر من نوا الثريا وقاموش البحر وسطه ومعظمه ومحدث
المد والجور والامالك مؤكل يقاموش البحر طما وضع رجله فيه فاض
فاذا رقعها غاص وجحر فقمش بصد الميم في اخر وار الى الام راءة والقمش
ايضا السيد العظيم الفلش الاصل والارحرف في قمش محمد فان كل قمش

قمش

ولا يبعد

قمش

والقوس اعلى البضة من الحديد والساعر مطرد لان صياحه كحوبه وذو
 ر ونوع غيب بفد الفوانيس والقوس ايضا عظم نايك بين اذني القوس وال
 اصرت عند الهوم طبار قها ضربك بالسيف قوس القوس اراد اصرت
 محذوف القوس القوس يدك وكونت قرائت ولا يضرها قوسه ومن ذكره
 قال قوس في المثل قوم خير قوسين شهما والجمع قوسى وافواس وقياس والسند
 الوعسبه ووتو الاساور القياسا وكان اضل قوسى قوسا لانه فجول الاله
 قدموا الامم وصبروه قوسوا على فلوهم قلبوا الواو يا وكسرو والقاف حاكروا
 عجز عصى قسارت قوسى على فليج كانت من ذوات السله قسارت من ذوات
 الاربعه فاذا نسبت اليها قلت قسوى لانها فحوظ قسرها الى الاضل ورماستوا
 الدارع قوسا والقوس ايضا عنبه الثمر في الجله والقوس تخرج في السماء وقسنت
 الشئ بعينه وعلى غيره اقبس قيسا وقياسا وانقاسا اذا قدرته على مثاله ومعناه
 اخر قسنته افوسته قوسا وقياسا لانقال قسنته والمقدار مقاس وقاسنت
 بين الامر من مقاييسه وقياسا وهالا ايضا قاسنت فلانا اذا جازته والقاس
 وهو نقاس الشئ بخيه اى بعينه به ويقاس بابنه اقباسا اى سلك سبيله و
 بعدك به والقوس بالضم صومه الراهب والاساعر وذكر امراه لا
 شفتنتى وذا السجين القوس وقوسى اسم موضع وقوس الشخ
 نقوسا اى اخذ واستقوس مثله والافوس المخبى الطهر والاس السكب
 قال رجل مقوس قوسه اى معه قوس المقوس بالكسر وعالقوس والعقو
 س ايضا جبل نصف عليه الخيل عبد السباق والاقباس الهدى ان البك
 لدى المقاول من خرج ما كان مرغوب ورجع طنون القوس من مال الخمر
 الذكوه قسنت الشئ بالشئ قدرته على مثاله وبالا سها قيس ربح اى قدر
 ربح وقيس الوقيه من مصر وهو قوس ربحان واسمه الناس من مصر

قوس

قوس

من راي وقيس لقبه يقال قيس وكان اذا تشبه بهم او مستد بهم يسبب اما الجلف
 او جواز او لا قال روى وقيس عيان ومن قيسا والقيسان من طين قيس
 رعباب من اى جازته رحدث بن بدول بن جيز بن عتود وقيس بن هبومه
 من عتاب بن ابي جازته وعبد القيس ابو صله من اسيد وهو عبد القيس بن
 اقصى بن عجمي بن عجمي بن جذيلة بن اسيد بن سعه والنسبه اليه عبقسي
 وان سبت عندك وقد تعقب قيس الرجل كما قال يعقوب بن قيس وقيل
 الكاس مؤنثه قال الله تعالى كاس من معسر صفا والسند الاصمعي من كاس
 عبطه كاس كاس ما للموت كاس والمراد بها كاس والاسم الكاس
 الاومها الشراب والجمع الكوسه كسنت النهر والبيوت كسبا طمها بالراب
 واسم ذلك الثراب كس بالكسر وارتقا والواحد كسر اسه اى دخله في ثيابه ويقال
 رجل اكسبت كس الكس للدين املت هاهنه واذا برت جنبهته والكباس
 بالضم العظيم الرأس والكباسه بالكسر العذو وهو من الثمر لم يزل العذو
 من العيب والكيسر صرت من الثمر والنسبه اليه الكيسه التي تسمى قسنتها
 يومر وذلك في كل اربع سنين والكاسوس ما تقع على الاسان باللل ويقال هو
 مقدمه الصرع وكسوا اى فلان الكدس اسراع المتقل في السر وقد
 كدست الخيل وتكدس القوس اذا مضى كانه متقل والاراجرا اى اذا الخيل
 كدست اكداسا مثل الكلاب تنقى الهراسا والكدس الصم واحد اكداس
 الطعام والكداس عظام البهايم وقد كدست اى عطشت والاراجر
 الطير تنفع واليهما يات كدس اى بان تنصرني لا جيسر نقول هذه الابل
 تعطس تنصر كاتى والطير تمر شفعاله يبطر بالوتر منها وقوله
 اجسراى احسن وظاهر النصف للصورة كما قال الراجز تنكرو الوجن

كاس

كس

الزواجر وهو اصحاب الجنان من العبد حال القبة كان جنسان والجنس واحد
 والجنس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس
 واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البس خلطت من قوله تعالى واللبس
 عليهم باليسوز واللبس ايضا خلط الظلام والامر لبسته بالضم اي شبهه لبس
 بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالضم مصدر ولبس الطغية ايضا
 والهو كج ما عليه من لباس والحمد من نور فلما كشفنا اللبس عنه مشي نورا
 طراف طفا ان عظامه وشما ولباس الرجل امرانه وزوجها لباسها فالنعال هو
 لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجعدك اذا ما الضم في ثي جيد ثقت فكانت
 عليه لباسا ولباس النور الحياء هكذا جاء المفسر وقال العليط الخشن القصير
 واللبوس ما يلبس واشد ان السكب البس لجل حاله لبوسها اما بجمعها واما
 بوشها وقوله تعالى وعلما صنع لبوس لكم يعني الدروع ولبس بالامر وبالثوب ولا
 لبست الامر حاله ولا لبست فلما عرفت باطنه وما في كان فلبس اي مشمتع في
 اللبس عليه الامر اي احلط واشتمه واللبس في الخلط شديد المبالغة ورجل
 لباس ولا نقول ملبس الخشن باللباس بل الخشن باللباس الخشن
 وفي المنزل اشترج من لبس الكلب انفه ولبست الانا الحشنة والحشنة عن يعقوب
 والحشنة الارض ان انبتت وقولهم تركت وكانا بلا حبس البقر وهو مثل قولهم
 مباح حبس البقر اي بالمكان القفر حيث لا يدرك امره وهو وقال حيث تلجس نفر
 الوجس ولا ذها واللاجوس المشهور ومه لبست البعير تلديسا انخلته و
 كذلك الحق اذا اصلحته برفاع يقال خف ملدس كما قال نوب ملدس و
 مرذمة اللدس النافقة المشتملة على الجرم مثل الكبيك والبدخيس واللبس
 لغة في الملبس وهو حجر خمر يد في به النور وربما شبه به الفجل الشديد
 الوطء والجمع الملبس الملبس قال لبست الدابة الكلا ثلثة الملبس اذا

لبس

ها

كالبد
لبس
لبس

لبس

لبس

تنقنه لحياتها والامر مصدر وجس ثلاث كاقوام السرا وناشط قد احضر
 من لبس الخبيث حيا فله والشب الارض طلع اول بابها واسم ذلك النبات اللسان بلع
 ان الملا ثلثة والاراج في باقل الزموت وفي اللسان الملبس والملبس حجر صم
 تدق به النور مثل الملبس والملبس والجمع الملبس والملبس ابو عمرو واللبس
 الدوق والوطء الشديد والحام وسقت بالامر التمزق والامر الاطس حاة الجف
 والامر بعينه معنى الاطس انطس بها اللعس لون الشفة اذا طابت نصرت الى السواد
 ولما اودك لبسها قال شفه الحسا وفيه وسوء لجنس وربما قالوا نبات العن
 وذلك اذا كثروا وكثف لونه جسد صر الى السواد واللبس ينسج العن الجف
 في الاكل وغيره كانه الشرة ومنه قيل للذئب لحوشه اللعس العياب وقد
 لفتة لفتا حكاية الوريد واللبس الذي يلبس الناس ويخبر منهم ويقيد منهم
 قال امر السحيت قال كان لبس اي شحش عتس ولبست نفسي من الشئ يلبس لفتا
 اي عنت وجعت واللبس المتش باليد وقد لبسه بامسه ولبسه ويكنى به عنت
 وكذلك الملبسة واللباس الطيب واللبس المتش باليد وقد لبسه بامسه ولبسه
 اسم شاعر ولبس اسم جارية والملبسة بالمر الحياض المقاربة ونهي عريضة الملبسة
 وهو ان يقول اذا المشت المبيع وقد وجب السع شاكرا له اللوس الدوق ورجل
 كوش على قول عالم لا سرت لواءا العيا ما ذا وذا والامر بصلع الكلاب
 ما ذا وعلوشا ولا كوشا وما الشاعريه واسا والملبسة بالمر اقل من اللبة
 اللبس لغة في الجنس او همة ونال ما لك عيبك لهمة بالمر مثل جنسة اي شئ
 لبس كانه نفى وهو فعل ماض واصلها لبس بكسر الباء فحنت استغلا
 ولم يلبس القائلانها لا تصرف من حيث استعملت بلفظ الماض في الحال والذين يلبس
 على انها فعل وان لم تصرف تصرف الافعال قولهم لبست ولبستهم كقولهم

لبس

لبس

لبس

لبس

لبس

لبس

لبس

لبس

لبس

لبس

لبس

لبس

مَرْمُوزٌ وَشَفَرَةٌ زَمْزَمٌ وَنَضْلٌ رَيْفٌ وَوَيْعٌ وَخَلٌّ إِذَا رَيْفٌ وَزَمْزَمٌ أَنَا زَمْزَمٌ
 وَأَرْمُضُهُ إِذَا حَلَّتْهُ سَلْحُورٌ أَمْشِيْنٌ لَمْ دَقَّتْهُ لَبْرُوقٌ عَنِ السَّكْبِ وَأَرْمُضُ الْجَلَّ حَرًّا
 أَرْسَلْتُ عَلَيْهِ وَأَقْلَقُهُ وَأَرْمُضْتُ حَبْلَهُ فَسَدَّتْ وَأَرْمُضْتُ لَعْلَانَ حَرًّا لَهُ وَشَهْرٌ رَمَضَانُ
 لَمْ يَجْعَلْ عَلَى مَصَانِبٍ وَأَرْمُضُ أَعْلَانَهُمْ أَنْفَالًا أَسْمَا الشُّهُورِ عَلَى اللُّغَةِ الْعَدَمَةُ سَمَرُهَا
 وَأَرْمُضُهُ النَّبِيُّ نَعْبٌ فِيهَا وَأَقْلَقُ هَذَا الشُّهُورَ أَيَّامُ رَمَضَانَ حَرًّا تَسْمِي بِذَلِكَ الزُّوْضَةَ مِنَ النَّظَرِ
 وَالْحَشْبِ وَالْجَمْعُ زَوْضٌ وَزِيَاضٌ صَارَتْ الْوَاوِيَا لِلشُّبْرَةِ مَا قَبْلَهَا وَالزُّوْضُ حَوْضٌ مِنْ
 حَبِّ الْقَرْيَةِ مَا وَجْهُ الْخُضْرُ وَزَوْضَةٌ مِنْهَا إِذَا عَطَى اسْفَلُهُ وَالشُّدُّ الْوَعْمَرُ وَزَوْضَةٌ
 شَقِيَتْ مِنْهَا نِصْفُونَ وَزَوْضَةُ الْهَذَا أَرْوَضُهُ زِيَاضًا وَزِيَاضُهُ قَهْمٌ مَرْمُوزٌ وَزِيَا
 قَةٌ مَرْمُوزَةٌ وَقَدْ أَرْوَضْتُ وَحَدِّكَ زَوْضَةً شَدِيدَ الْمَالِ وَمَعْمَرٌ زَوْضٌ وَزِيَاضَةٌ
 وَزِيَاضَةٌ زَيْفٌ أَفْكَارِيضٌ وَهِيَ صَعْبَةٌ بَعْدَ وَحَدِّكَ الْخُضْرُ وَزِيَاضَةٌ
 الْقَضِيْبُ مِنَ الْأَبْلَاحِلَةِ وَالْأَنْثَى الدَّخْرِيَّةُ سَوَاءٌ وَحَدِّكَ عِلَامٌ زَيْفٌ وَحَدِّكَ
 زَيْفٌ وَحَدِّكَ الْوَاوِيَا أَدْعِيْبٌ وَزَوْضَةُ الْفَرَاخِ جَعَلْتُهَا زَوْضَةً مَا يَعْمُرُ
 قَدْ أَرْوَضْتُ هَذَا الْخَانُ وَأَرْوَضْتُ أَكْثَرُ زِيَاضُهُ وَأَرْوَضْتُ الْوَادِيَةَ اسْتَرْوَضْتُ
 اسْتَرْوَضْتُ فِيهِ الْبَاوُ وَحَدِّكَ أَرْوَضْتُ الْخَوْضَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ شَرُّ بَوَاخِيٍّ أَرْوَضْتُ زَوْضًا
 فَنَعْمَ بِالرَّيِّ وَأَنَا بَاوِيَا بَوِيضٌ كَذَا وَحَدِّكَ اسْتَرْوَضْتُ الْمَشَارِقَ اسْتَرْوَضْتُ
 مِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْعَلُ إِذَا مَا دَامَتْ الْعَيْنُ مَسْتَرْوِضَةً أَوْ مَسْتَرْوِضَةً طَبِيعَةً قَالَ الْأَعْلَى
 الْجَلِّيُّ أَرْوَضْتُ أَرْوَضْتُ أَرْوَضْتُ أَرْوَضْتُ أَرْوَضْتُ أَرْوَضْتُ أَرْوَضْتُ أَرْوَضْتُ أَرْوَضْتُ
 عَلَى أَمْرٍ كَرِيهٍ أَرْوَضْتُ لِيَدْخُلَهُ فِيهِ وَحَدِّكَ الْقَيْسُ حَمَلٌ شَرُّ وَحَدِّكَ
 حَمَلٌ مِثْلُ حَمَلٍ وَحَدِّكَ الْجَمْعُ شَرُّ أَوْ يَفِيضُ حَمَلٌ الْعَيْنُ عَرَضٌ لَمْ أَمْرٌ كَذَا
 يَعْرِضُ لِي طَهْرٌ وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَمْرٌ كَذَا وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ أَنْ أَظْهَرَهُ وَأَبْرَزَ
 زَيْفُهُ لَيْفٌ بِقَالَ عَرَضْتُ لَهُ ثَوْبًا مَخَارِجُهُ وَحَدِّكَ الْفَرْقُ عَرَضْتُ شَايِرَتِ لَمْ تَوَيْفُ
 حَيْدٌ لَيْفٌ بَقُولُ عَرَضْتُ لَيْفًا لَعْنَتُهُ وَعَرَضْتُ الْفَاةَ أَيْ أَضْمًا لَهَا فَشَرُّ
 أَوْ أَوْفَتْ وَعَرَضْتُ الْعَبْرَةَ عَلَى الْخَوْضِ وَحَدِّكَ الْمَقْلُوبُ وَمَعْنَاهُ عَرَضْتُ الْخَوْضَ عَلَى

زَوْضٌ

شَرُّ

عَرَضٌ

الْبَعِيزُ وَعَرَضْتُ الْحَارِيزَةَ عَلَى السَّعِ وَعَرَضْتُ الصَّبَابَ وَعَرَضْتُ الْخَبْدَ عَرَضُ
 الْعَبِيْدُ أَمْوَرُهُمْ عَلَيْكَ وَنَظَرْتُ مَا جَاءَهُمْ وَفَدَعْتُ الْعَارِضَ الْخَبْدَ وَعَرَضُوا
 هُمْ وَبَعَالٍ عَرَضْتُ عَلَى الدَّيَاذِلِ حَسْبُ وَفَدَعْتُ الْعَرَضُ أَكْبَابًا وَعَرَضْتُ عَارِضًا
 الْحَبِيْبُ وَعَرَضْتُ عَلَى الشَّيْفِ فَكَلَّ وَعَرَضْتُ الْخَوْضَ عَلَى الْأَنَاوِ الشَّيْفِ عَلَى خَبْدِهِ
 ضَمُّهُ وَعَرَضْتُ أَنْصَافَهُ وَحَدِّكَ هَذَا لَمْ يُوْرِدْ هَذَا عَرَضْتُ لَهُ الْعَوَالِ وَعَرَضْتُ
 أَنْصَافَ الْكُسْرِ قَالَ الْفَرَايِقَالُ مَرْتَبَتَيْنِ وَلَا مَرَا عَرَضْتُ لَهُ وَمَلَّ عَرَضْتُ لَهُ وَلَا عَرَضْتُ لَهُ
 وَلَا عَرَضْتُ لَهُ لَعْنَتَانِ حَيْدَرَانِ وَيُقَالُ مَا يَعْرِضُ لَكَ لَكَ نَالٌ يَعْصِي وَكَأَنَّهُ مَا يَعْرِضُ
 لَكَ لَكَ بِالْشَّدِيدِ وَعَرَضْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَلَى الْخَوْضَ وَهِيَ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَمَلَّ
 لَهَا قَالَ قَبَارِ الْأَكْبَابِ أَمَّا عَرَضْتُ فَلَعْنَتَانِ بَدَأَ مَاتَ مِنْ خَيْرِ الْأَكْبَابِ
 مَا الْوَعْبِيَّةُ أَنْ إِذَا قَبَارِ الْأَكْبَابِ لِلنَّبِيَّةِ فَجَدَّتْ الْهَاطِفُ لَمْ يَلِ الْبَاسِ عَلَى
 يَوْشَعٍ وَمَلَّ يَزَارُ الْأَكْبَابِ بِالنَّبِيِّ لَمْ يَصْدُ بِالْأَكْبَابِ بِعَيْنِهِ وَأَمَّا الْحَارِ
 أَنْ يَقُولُ يَزَارُ جَلًّا إِذَا لَمْ يَقْصِدْ رَجُلًا بِعَيْنِهِ فَلَمْ يَزَارْ جَلًّا كَمَا يَقُولُ أَرْوَضْتُ
 لَمْ يَعْزَفْ جَزْفُ النَّزَا وَالْقَصْدُ وَقَوْلُ الْكُتُبِ فَأَنْتَ بَرِيدٌ أَرْوَضْتُ وَ
 صُنْدَرًا وَعَمَّيْنَهُمَا وَالْمُسْتَشِيرُ الْمُنَاسِبُ بَعْنِي أَرْوَضْتُ بِهِ وَالْمَجْرُورُ نِيَابَتُ
 نِيَابَتُهَا الْجَوَارِيْنَ وَالرَّجُوزُ السُّمُّ الَّذِي لَا يَشْلُ وَالْعَرَضُ الْمُنَاسِبُ وَحَدِّكَ
 شَيْءٌ فَهُوَ عَرَضُ شَيْءٍ الدَّرَاهِمُ وَالْدِيَانَةُ فَاتَهَا عَيْنٌ قَالَ الْوَعْبِيَّةُ الْعَرَضُ
 مَنَعَةٌ أَلَى لَا يَدْخُلُهَا كَيْلٌ وَلَا وَزْنٌ وَلَا تَكُونُ حَيَوَانًا وَلَا عَقَارًا أَمْوَالًا
 اسْتَرْوَضْتُ الْمَتَاعَ يَعْرِضُ لِي مَتَاعٌ مِثْلُهُ وَعَرَضْتُ لَهُ مِنْ حَقِّهِ ثَوْبًا إِذَا عَطِيَّتُهُ
 ثَوْبًا مَكَانَ حَقِّهِ وَالْعَرَضُ حَيْثُ مِنَ الشَّيْبِ وَقَالَ يَوْشَعُ يَقُولُ أَشْرُ الْعَرَبِ
 أَشْرُ عَرَضُ النَّاسِ يَعْنُونَ عَرَضُ الْعَرَضُ شَيْءٌ الْجَلُّ وَنَاجِيَّتُهُ وَلَيْسَتْهُ
 لِلْعَيْنِ الْعَظِيمُ بِهِ مَعَالِمُهُ وَالْعَرَضُ الْأَعْرَاضُ وَالزُّوْفُ أَنَا إِذَا قَدْ نَا
 الْقَوْمَ عَرَضًا لَمْ يَتَوَضَّعْ لِي لَعْنَتَانِ عَرَضًا وَمَعْنَاهُ عَرَضْتُ الْعَرَضُ مِنَ الشَّحَابِ

فَادَّاهِدُ
رَبْلًا بَعْنَةً

وهو ما سبب الأفق وأما الخواذ عرَضُ كَسْبَرٍ والعَرَضُ خلاف الطول وقد
عرَضَ الشيء بعَرَضٍ عَرَضًا مالا صَغُرَ صَغُرًا وعرَضَ أَصَبَ الصَّبَا الفَقْعُ والشيءُ
إذا ابتدَر القومُ المَكَارَ مَرَهَرَهُمْ عَرَضَهُ أَحْلَاقُ الزَّيْلِ وطولها وهو
شيءٌ عَرِضٌ وعَرَضُ الصَّهْمِ وكان عَرِضُ البَطَانِ كَمَنْزَرٍ وعَالٌ لِلْعَنُودِ إذا بُتِ
وإذا السَّفَادُ عَرِضٌ وَالْمَخِجُ عَرِضَانٌ وَعَرِضَانٌ قَالَ عَرِضُ الرِّيشِ يَتَبَعُ
جَوْلُوكَ يَتَّبِعُهَا بَطُونُ الثَّغَالِ وَالْعَرِضُ بِالْحَرْكِ مَا عَرَضَ لِلْأَسَانِ مَرَضٌ وَهُوَ
وَعَرِضُ الدِّبَا أَصَابُهَا نَمْرًا قَلَّ وَكَثُرَ هَالُ الدِّبَا عَرِضٌ حَاضِرٌ بِأَيْضَلِ
مِنْهَا الْبُزُوقُ الْفَاجِرُ وَالْبُزُوقُ قَالَ قَدَانَةُ الْعَرِضُ وَهُوَ مَرِضٌ عَرِضُ الْخَيْدِ ضَامِلٌ
بَصَرٌ قَبْضًا وَقَدِ الْفَاهُ فِي الْقَبْرِ وَهَالُ أَصَابَهُ شَهْمٌ عَرِضٌ وَحَجَرٌ عَرِضٌ بِأَيْضًا
قَدَانَةُ الْبُزُوقِ عَرِضُهُ وَأَصَابَهُ وَقَوْلُهُمْ عَلِفَتْهَا عَرِضًا إِذَا هَوِيَ امْرَأَةٌ إِلَى عَرِضَتْ
لِي تَعَلِّقَتْهَا مِنْ عَرِضٍ قَصْدٌ قَالَ الْأَعَشَى عَلِفَتْهَا عَرِضًا وَعَلِفَتْ رَحْمَةً عَرِضًا
عَلِقَ أَحَرُونَ عَرِضَهَا الرِّجْلُ وَالْعَرِضُ عَنِ الشَّيْءِ الصَّدْعُ وَهَالُ عَرِضٌ وَهَالُ
أَي دَهَبٌ عَرِضًا وَطَوَّلًا وَهِي الشَّرُّ عَرِضَتْ الْفَرْقَةُ وَكَذَا إِذَا قَبِلَ الرَّجُلُ مِنْ شَهْمٍ
مَعُولٍ مِثْلَ الْغَيْبِلَةِ بَاسَرَهَا وَعَرِضَتْ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ عَرِضًا وَعَرِضَتْ الْعَوَارِ
حَضِيئَتَهَا وَعَرِضَتْ فَلَانَهُ يُولَدُهَا إِذَا وَلَدَتْهُمْ عَرِضًا وَأَعَرِضَتْ الشَّيْءُ مَعَرِضٌ
أَي أَطَهَرَتْهُ فَطَهَّرَ وَهَذَا مَعُولُهُمْ كَسْبَرُهُ وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ وَقَوْلُهُ عَالِي
وَعَرِضًا جَهَنَّمُ يَوْمَئِذٍ لِلْحَامِدِ مِنَ الْقَرَارِ بَرًّا هَلْ حَتَّى يَنْظُرَ إِلَيْهَا الْكُفَّارُ وَأَعَرِضَتْ
صَتٌّ هِيَ أَرِيشَاتٌ وَأَطَهَرَتْ فَالْعَمْرُوسُ كَلَنُومٍ فَأَعَرِضَتْ التَّمَامَةَ وَأَسْحَرَتْ
كَاسِبَاتٍ بَادِرٍ حَلِيلَتَا أَرِيشَتْ جِبَالَهَا لِلنَّاطِلِ إِلَيْهَا عَارِضَةً وَأَعَرِضَتْ لَكِ
الْحَيَاةُ إِذَا امْكُنْتَ هَالُ الْعَرِضِ لَكِ الطَّبِيعُ أَيْ امْكُنْتَ مِنْ عَرِضِهِ إِذَا أَوْلَاكَ عَرِضَهُ
أَي قَاتَلَهُ وَالشَّاعِرُ أَطَاهَرُ عَرِضِي قَبْلَ الْمَنَابِطِ قَبْلَ الْمَوْتِ هَجَرًا وَاجْتِنَابًا
أَي امْكُنِّي وَهَالُ طَامِعُ صَاحِبَتْ سَيْفٌ أَرِيشَتْ رَحِيلَتِ حَيْثُ سَيْفٌ

وَلَا تَقْشِرُ شَيْءًا مِمَّا امْكُنْتَ ذَلِكَ وَإِذَا أَرِيشَتْ مَعَرِضًا أَرِيشَتْ أَمْكُنَتْ وَلَمْ يَأَلِ
مَا يَكُونُ مِنَ التَّبَعَةِ وَأَعَرِضَ الشَّيْءُ صَارَ عَارِضًا كَالْحَشِيَّةِ الْمَعَرِضَةِ فِي الْهَرَفِ
أَعَرِضَ الشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ أَيْ حَالِ دُونِهِ وَأَعَرِضَ الْفَرْسُ رَجُلًا شَيْئًا لَمْ يَسْتَقِمْ لَهَا بَلَدٌ
أَعَرِضَ الْعَبْدُ رَجُلًا وَهُوَ ضَعِيفٌ وَأَعَرِضَ لَهُ شَهْمٌ أَيْ بَلَدٌ فَكَلَهُ فَرَمَاهُ فَكَلَهُ
وَأَعَرِضَتْ الشَّهْرُ إِذَا ابْتَدَأَتْ مِنْ أَوَّلِهِ وَأَعَرِضَ كَانَ مَكَانًا وَفَعْلٌ بِهِ وَعَارِضُهُ
أَي حَائِثُهُ وَوَعْدٌ عَلَيْهِ فَالِدَاوُ الرَّمِيَّةُ وَقَدْ عَارِضَ الشَّيْءُ شَيْئًا سَهْلًا كَمَا تَرَى هَجَرًا
عَارِضُ الشَّوْلِ حَافِرٌ وَهَالُ صَرَبَ الْحُلَّ السَّافَةِ عَرِضًا وَهَالُ بَقَالِ الْبُهْمِ وَهَالُ
عَلَيْهَا أَنْ يَنْتَهَتْ صَرَبَهَا وَأَفْلَاوَدُ لَكِ مَهَا قَالَ مَلَايُصُ لَا يَجْعَلُ الْأَيْعَارَةَ
عَرِضًا وَلَا يَسْتَنْزِلُ الْعَوَالِيَا وَالْعَرِاضُ شَيْءٌ قَالَ يَعْنُونَ هُوَ خَطٌّ فِي الْخَيْدِ عَرِضًا
يَسْأَلُ مِنْهُ عَرِضٌ يَعْبُرُهُ عَرِضًا وَيَعْبُرُ دُونَ عَرِضٍ يُعَارِضُ الشَّجَرُ الشَّجَرُ فِيهِ
تَاقَةُ عَرِضَتُهُ بِصَرِّ الْعَرِضِ وَفَحَّ الذَّوَالُ الشُّورُ أَيْلَةُ إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا زَيْتِي
مَعَارِضَةً لِلنَّشَاطِطِ وَهَالُ عَرِضَتُهُ لَيْلًا فِي الْعَرِضَتِ جَحِيحًا أَيْ مِنَ الْعَرِضَتِ
صَاقِيًا فَكَانَ رَجُلٌ مِنَ الرِّجَالِ وَهَالُ أَصَابَهُ وَكُنِيَ الْعَرِضَتِ وَكُنِيَ الْعَرِضَتِ إِذَا مَسَى
مِشْيَتُهُ فِي شَيْءٍ مَهَا غَنِيٌّ بِرِيشَاتِهِ وَنَظَرَتْ إِلَى مَكَانٍ عَرِضَتِهِ أَنْ يُوْخِرَ عَيْنِي
وَيَقُولُ وَيَصْعَبُ الْعَرِضَتِ بِأَعْرَاضٍ نَدِيَّتِ النُّونُ لَانَهَا لِحَقَّةٍ وَلِحَدَرٍ أَلَا
لَانَهَا عَمْرُو لِحَقَّةٍ وَقَوْلُ أَيْنَ دَوْبٍ فِي وَصْفِ بَرٍّ وَكَانَتْ فِي عَرِضِ الشَّامِ مَضِيحٌ
أَي فِي سَفَرِهِ وَنَاجِيَّتِهِ وَالْجَارِضُ الشَّجَابُ يَعْرِضُ الْأَفْقَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ هَالُ
عَارِضٌ مِطْوَنًا أَيْ مِطْوَنًا لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ لَاحُورًا بِطَوْنِ صِفَةِ لَعَارِضٍ وَهُوَ
نَكْرَةٌ وَالْعَرِضُ أَسْمَاءُ لَعَارِضٍ هَالُ الْأَسْمَاءُ الْمُسْتَفْقَةُ مِنَ الْأَعْيَالِ دُونَ عَرِضَتِهَا
وَالْحَوْبُ يَارْتَبُ غَايِبُ الْوَكَا عَرِضٌ وَكُلُّ مَا فِي مَبَاغِدَةٍ مَعْمُومَةٍ وَحَوْبُ مَا نَا
وَالْحَوْبُ أَيْ يَسْأَلُ هَذَا رَجُلٌ عَالِمًا وَهَالُ أَعْرَابِيٍّ عَدِ الْفَطْرُ رَبُّ صَالِحَةٍ لِيَصْبُوَ
وَقَالَ لِي يَتَوَقَّعُ مَحَلَّهُ لَعَارِضَةٍ وَأَصَابَهُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَهَالُ لِيَجْلُ عَارِضٌ

قال ابو عمرو بن شمر غارض التهامية وقال ابو نصر احمد بن محمد بن عمار اذا كنز قد
 من غارض فذلك الاقوى والغارض ما غرض في الغيط والراجر على اليد والغارض
 ما غارض في حمة بعد رماها الفارس قال الاصمعي يابض امرأة زغب في رجاها مولاها
 ليدوي منه من الابل اجعلها ليدوي منها سبق الشايق منها عصفها لا يقدر الخجها ليدوي بها
 وما غرض منك من العيط لغو ضحك منه والجارضة واحدة العوارض وهي الجباب وملا
 ذو غارضة اي ذو كبد وضرافة وقدر على الكلام والجارضة واحدة عوارض
 التثنية غارضة الباب من الخشبة التي ليست عصارا تيمم فوق مجاديه
 للاشطقة والجارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض فتكون شوكا لا تاكل
 الا العوارض لا يحزنون الا بالامير ان يصيبها عيبهم يدك ويولد العرب للرجل اذا قرب
 اليهم لجمما ان يسطام غارضة والعبيط الذي يجزم غير حيلة قال اذا غرضت منها
 كرامة شبيهة ولا تهد منها واشتق وتجب وغارضة الاسان ضفها جديبه
 وقولهم ولا حيف الغارضين ان ذبه حقه شعور غارضه وامراه ثقبه الغارض
 اي ثقبه غررض القيم والحرر انك صر يوم تضل غارضها يفرج شامة يشفى
 البسام قال ابو نصر يعني بالاسان ما بعد الشايق والشايق الشيت من الغارض وقال ابن
 السكيت الغارض الناب والضر من الدين عليه وقال بعضهم الغارض ما بين التنبه الى الصبر
 واحتج بقول ابن قتيبة كزيت مية ان ضاحكها امرات غارض عود قد يرم
 قالوا والنرم لا يكون الا في الشايق وغارضة في المستن ان يترك حباله وغارضة
 مثل ما صنع ابن السكيت اليه مثل ما اي وغارضة كتابه ارفا لئله وغارضة
 اي اخذت في غرور وناجيه والعوارض الابل اللوان لخلل العشاء وعوارض يوم
 جمل يلاذ بطي عليه فيرجا لم قال لا يفتك قنا وعوارض او لا يفتك
 الخيل لانه كسر عدا اي يقنا وعوارض وهما الخيل والغررض خلاف الصريح
 يقال غررض لفلان في مكان اذا اهلك قولا وانت بعينه ومنه الغارض في الكلام

شمر غدي

وحين التورية بالشيء عن الشيء في مثل ان المعاري كندجته عن الكذب اربعة
 وقال غررض الكاتب اذا حجب شيئا او لم يقبلوا الشد الاصمعي للشاخ ضما حط
 عن ابيه بتمنيه بانهما جزم غررض اسفورا وعرضت فلان الكذا معروض قوله
 وهو رجل غررض من مال فسيقول غررض الماثر بالشئ وقال الجهم غررض الذي لم يبلغ
 في النصح قال الشاعر سبغت صرب القوم لحم معروض وما قدور والحار مشيت
 بيزول الصاد والضاد وغررض الشيء جعله غررضا والغراضة بالضم ما يغرضه البائر
 ان ما يظفحه من الميزة يقال غررضونا ان اطعمونا نام غررضنا والاشاعر
 جمر امين معروضات الغريبان يقول ارحم الناقة تنقذ من الابل ولا يحفها الجاديت
 وعليها مرقع عليها الغريبان فتاكل النقرة وكانها قد غررضت غررضت وقال ابن السكيت
 غراضة لاهلك اي قدسية وسيل الحمله اليهم وهو الفارسية راء اورد والغراضة ايضا
 الغررض الكبار للكنيز وقال الساجع ان سبل الغراضة انرا يقول ان سبل
 الابل الغررضات الا انار ونصب الاثر على التفسير وقوس غراضة اي غررضه قال ابو بكر
 وغراضة الشيتين يوعن ثوبها ناون طوائفها العجيز عبقير والمكحور نعم
 وشمة الغراض قال الراجر سفل الحيت بهمل المعرض يقول منه غررض الابل و
 غررضت لفلان تصديت له قال غررضت اسالهم وغررضت معي يوحى قال غررض
 الجمل الخيل اي اخذ في شيره فسا وشمال لصعوبة الطريق قال ذو الجاديت
 وكان لبل رسول الله صلى الله عليه واله يركضونه فحاطب ناقة غررضي مدا زحكا
 وشومين غررض الخول للمجوم وهو ابو القس فاستقيم قال الاصمعي الخول
 لغر على حيت وغارض الخوم معارضه ليشب يستقيم في السماء باليد او
 رجع واشبهه استنقذون فها حقا غررض فوضه وشامها وكذا قوله
 ما قطع لبنانه من غررض وصدل ان يوحى والغررض الناقة التي لم تررض واما قوله
 الشاعر وزوجة ذباين حيتين جسا انشيم غررض او غررض او غررض انشيم

مسود

ان استقر وقال معناه انه يشهد قضيته احداهما فقد دللها والاخرى فيها اعتراض
العروض من ان الشعر لا يتعارض بها وهن مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض
ايضا اسم الجنس الذي واخر النصف الاول من السبب والجمع على اعراض على غير قياس
كانهم جمعوا الاعراض وان شئت جمعته على اعراض والعروض طريق الجمل
قولهم استعملوا على العروض وهن مذكر والمبدئية وما جاولها فالبدئية ما بين
العروض وحنكها ان ما بين مذكر واليمنى ويعبر عروض وهو الذي اذا فاته الكلام
اكل الشوك قال ان الشكيب يقال عرفت ذلك في عروض كلامه ان في محو كلامه
ومعناه والعروض الناحية حال اخذ كان عروض ما يعين في طريقه والناحية
قال النحوي اكل الناس ويجد عماره عروض السها الجوزون وجانب بقول الخليل
جوز الاله فليكن قال جوزهم الشيف وعماره حصص لا بد من اناس ومن رواه
عروضهم العن جعله جمع عروض وهو الجبل والعروض والعروض الذي يعارض اذا
سرت وقولهم كان ركوضا عروضا لا يجلي عروضه وعروض الشيء بالفتح
ناحية من ان وجهه حيثه حال نظر اليه بخرض وجهه ضاها بالرفع وجهه وزاينه
عروض الناصر فيما ستهو وكان عروض الناس هو من العامة ولا تارة عروضة
المسروح وناقة عروضة الحجارة ان قوتها عليها وناقة عروض اسفار اى قوتها على
الشعر وعروض هذا البعير الشعر والحجر وقال اومياة تجعل اولادها العوا
عروض الماء الحامد يقال لان عروضة ذاك او عرضة لذلك ان مقول له قوت
عليه والعرضة الهمة وقالهم انصار عروضها للقاء وكان عرضة للناس
لا يزلون يعون فيه وجعلت ولا ناعرضة لكذا اى نصبة له وقوله ولا يجعلوا
الله عرضة لاهليكم اى نصبا وقولهم قوله دونه عرضة اذا كان يعرض
له دونه ولان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الخيلة في النصا
رعدة ونظرت اليه عروض عروض مثل عشرين وعشرين اى جانب والناحية

وخرخوا بضر نون الناس عن عروض عن شوق وناحية كيف ما اتفق لا يالون من
ضربوا ومنه قولهم اصر به عروض الجاني ان عرضة حنت وحدث منه اى ناحية
من نواحيه وقال محمد بن الحنفية عليه السلام ضل الخبز عرضا والاصحى يعنى اعتراضه
واشبهه وممن وجدته ولائشال عن عمليه امر عمل اهل الكتاب هو او من عمل الجوز
وبعبر عروضى يعبر مع شيه لانه لم يتم زياضه بعد وناقة عرضة مهلهو
قال محمد بن يحيى القفراواتاب معبر ضاب عروضيات يقول ليس اعتراضهم
حلقه وانما هو للنشاط والبعث ابو زيد حال كان فيه عرضة اى عرضة وخوة
وصغوبة ويقال الحارثي انه يستعرض الناس ليقبلهم ولا يسال عن مسلم ولا غيره
واشعر عرضة اعطى من اقبلوا اذ يروها استعرض العرب اى من شئت منهم عن
كراواشعر عرضة اى قلته اعرض عن ما عبط والعروض بالكسر الامة الجند وغيره
طينة كانت او حبيبة هالا كان طيب العروض من العروض وشفا حبيبت العروض
اذا كان منبذ على اى عيد والعروض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عروض
يتسل من اعراضهم اى احسادهم والعروض ايضا النفس هالا اكرمته عنه عروض
اى ضمت عنه نفسى وكان يعنى العروض اى انكسما او يعاب وقد قيل عروض
الرجل حبسه والعروض ايضا اسم وايد اليمامة وطرا وادفنه شجر وهو عروض وال
الشاعر لعروض العواض شجر حماسة ونصبي على امانة العن نهيف اجبات
قلى من الديك رنة وباب اذ امال للعلوق بصرف هالا اخصبت اعراض المدة والا
عراض وركن بين الجواز والبصر والاعراض والاراك والجمض والاصحى العرراض عربى
من الابل القليط الشدب وكذا العروض مثل الهربزه العروض الجلب وهو
الاضر الذي يخرج من اسفل الباحة يعلوه وينتهى ايضا وزايلع اى يمد يقال
ما عروض مضى الامر والقيس تيممت العن الى عر ضارح يقى عليها الظل
عروضها طامى ابن السكيت عروضت بالهمزة فان اعرض وقال ابو عبيد عروضت

الان

عروض

عضر

[illegible]

العَوْضُ الاسم المفعولة واعْتَضَ وَتَعَوَّضَ اخْتَدَ العَوْضَ وَاسْتَعَاظَ طَلَبَ العَوْضَ
وَمَا قَوْلُ الرَّاحِ قَوْلُ الْجِدِّ وَالْجَارِ ضَمٌّ عَابَضُ فَمَوْعِلٌ مَعْنَى مَفْعُولٌ مِثْلُ عَيْشَةٍ
رَاحِيَةٍ مَعْنَى رَضِيَةٍ وَعَوْضٌ مَعْنَى الْإِبْدُخِ وَفَعْلٌ يَغْدِرُ مَوْبِرٌ وَهُوَ الْمُسْتَقْبَلُ مِنَ الزَّمَانِ
كَمَا أَنَّ قَوْلَ الْمَاضِي مِنَ الزَّمَانِ لَا تَكُنْ نَقُولُ عَوْضٌ لَا أَقَارُكَ تُرِيدُ لَا أَقَارُكَ أَبَدًا كَمَا نَقُولُ
فَقَطُّ سَأَلَا فَرَقْتُ وَلَا حَوْرًا نَقُولُ عَوْضٌ فَأَرَقْتُ كَمَا لَا حَوْرًا نَقُولُ فَرَقْتُ فَمَا أَقَارُكَ
وَالْأَعَشَى مَدْحٌ رَحَلًا رَضِيْعِي لِمَا نَزَلَتْ أُمُّ تَقَاسُمًا بِأَسْمَاءَ لِيَجْزِيَ عَوْضٌ لَا يَنْفَرُ
يَعُولُ هُوَ الْقَدْرُ ضَعُفًا نَزَلَتْ وَاحِدًا هَذَا الْبَيْتُ عَوْضُ الْعَائِضِينَ كَمَا هَذَا أَهْلُ
الْبَاهِرَةِ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ عَوْضٌ شَعْرٌ الْأَعَشَى اسْمٌ صَمٌّ طَائِلٌ بِطَرِيقِ الْوَالِدِ وَاسْتَبَدَّ
حَلَفْتُ مَا يَرَانِي بِقَوْلِ عَوْضٍ وَأَضَابَ نَزَلَتْ لِكُلِّ الشَّعْبِ قَالَ وَالسَّعِيدُ اسْمٌ صَمٌّ
طَائِلٌ لِعِنَّةٍ خَاصَّةٍ وَقِيلَ أَعْلَى ذَاكَ مَرْدَنٌ عَوْضٌ ضَاهِيَالُ مَرْدَنٍ قِيلَ وَمَرْدَنٌ أَنْفَ
أَيُّهَا يَسْتَقْبَلُ فَضْلُ الْغَيْنِ الْعَرْضُ الْهَدَفُ الَّذِي يُرْمَى فِيهِ وَفِيهِمْ
عَرَضٌ أَيُّ صَبْرٍ وَالْعَرْضُ ضَا الصَّخْرُ وَالْمَلَأَ وَقَدْ عَرَضَ الْمَقَامَ عَرَضًا عَرَضًا
وَالْعَرَضُ غَيْرُهُ وَقِيلَ أَيْضًا عَرَضْتُ إِلَيْهِ مَعْنَى اسْتَقْتُ إِلَيْهِ هَذَا الْأَحْسَنُ يَسِيرُ وَغَرَّ
ضَمٌّ هُوَ الْبَابُ الْغَرَبُ تَوْصِيلُ هَذِهِ الْحُرُوفِ حَلْمًا الْعَمَلُ وَالشَّلْعُ مَرْدَنٌ لَهُ
يَعْرِضُ وَأَيُّ نَفَاقَةٍ يَجْزِي إِلَى أَهْلِ الْحَيِّ عَرَضًا وَعَرَضُ الشَّيْءُ عَرَضًا مِثَالُ
ضَعْرُ ضَعْرًا هُوَ عَرَضٌ يَضِلُّ طَرِيقًا هَذَا جَمْعُ عَرَضٍ قَالَ ابْنُ بَرْدٍ الطَّائِلُ بِصَوَابٍ
يَقْلُ مُغْتَابَةً مِنْ قَوْلِ الْبَيْتِ قَاتَ عِظَامَ أَوْ عَرَضِيضٌ مُشْرُشٌ مُغْتَابًا
مُشْرُشٌ أَوْ مُقْبَعٌ وَمِنْ قِيلَ لِمَا الْبَطْنُ مَعْرُوفٌ عَرَضِيضٌ قَالَ يَغْرِيضُ سَارِيَةً
أَدْرَتْهُ الضَّبَابُ مِنَ السَّجْوِ طَيِّبُ الْمُسْتَنْفَعِ وَقَالَ الْخَزَّ مَسْعُوشَةٌ مَعْرُوضٌ
رُكَّالٌ وَالْأَغْرِيضُ الْعَرِيفُ الظَّلَامُ وَهَذَا كُلُّ ابْنِ طَرِيقٍ وَقَوْلُهُمْ وَزِدْتُ
الْمَاءَ عَرَضًا أَوْ مَكْرًا وَالْعَرَضُ بِالصِّمِّ النَّصِيرُ وَهُوَ لِلرَّجُلِ مَنَزَلُهُ الْخَزَامُ لِلشَّحْرِ
وَالْبَحَارُ لِلْمَاءِ وَالْجَمْعُ عَرَضٌ مِثْلُ بُشْرَةٍ وَبُشَيْرٍ وَعَرَضِيضٌ كُتِبَ وَكُتِبَ

الجديرة التي رزقا والقرض السهم المفروض وفوه والقرض الجديرة
فون سورة ابراهيم وقرضاها بالسيد فالنوع محمد والعلما فاما
صه العقر لثمة التي منها يستقى وقرضه الجديرة السهم وقرضه البدوة
موضع القرض منها وقرضه الباب جزائه والقرض الشر والشد الوعيد
لضخ الفتي الوقت له مثل ربع البشير قلب الطيف وقضا حفتها وانه
قرضا حفتها والقرض القيد والعيد من الارض صف بوقا فمؤكثير انه
البيط او القرض بصف الاعب المشير والمشير التي دخلت السمور والقرض
المؤشومة بالما الصب مسوقا ولا قرضا وقرضه الرجل واقرضه اذا
اعطيه وقدر قرضه في العطا وقرضه له في الديوان وقرضه البقرة بقرة
قروضا الى كثر وطعنت في السرو منه قوله تعالى لا قرض ولا كرو وكذا
قرض البقرة الصم قراضه والقارض والقرض في المدن يعرف القراض والف
رض الضم من شئ قال المحسن بالحب ما رضة اذا كانت عظمه والشد
نشت اضدا في قراضه ابيض محامل وهار جال قرض وقرض الله عليه
قراضا او قرض او جب والاشد القرضه وليست العاجل بقسمة الموارث فزايه
وفي الحديث اقترضكم زيد والقويضة انما ما قرضع السابغة من الصدقة
او قرضه الناشئة او حبت فيها القرضه وذلك اذا بلغ نطاما والقويضة
الحزب من العجم والحقة من الابل القرض الضرب بالفرقة وقدر قرضه بقضه
قضى ختم الكتاب وفي الحديث لا يقض الله اذ ولا شل لا يقض
القبضة ما يقضه المبدرو قضا من الشئ ما يقض منه عند كسرت اياه في
يقض الشئ بغيره وقضه القوم واصفوا ان وقتهم وقوفوا وكل شئ
اقرو فهو قرض وفي الحديث ان قرض من العبيد الله يعني ما يقض بطفه
الرجل وتوذي في ضربه والقاض الداهية ويقض الشئ بغيره في القرض
العبد وقدر او قضا اما اذا اصبه شاة خروج وقال ابو عبيد القيس

مصر

النضير

متراعه وهما اقضان كما نقول معان وقض الله لنا القلال جابه وانما الله
له ومنه قوله تعالى وقضنا القدر وسرا ونقض كل اية من اشبهه قضا الكاف
القرض ما الحل لمطة النافعة من حيا بعد ما قبله وقد كرضت النافعة اذا
لفظته وقال الاصمعي القراض كل من لا واحد لها من لفظها واشد للظرماع
سوق نذيرك من لم يشر شتاة انارت النبوة القراض اصبره عشرين
وما قيلت حين شئت بجارة في عراض وقال ابو عبيد واحبها كرضه بالضم
قضا الكاف دلت القراض في جارة وقضا ضته كثره نلفته مينا لضر
وسما لا قال الرازي وبلغت على القضا ص **المينه الحمر اللين الخلف**
وهو الذي الخالطة الماخلو اكار ارجام صا ولا يسي اللين محضا الا اذا كان
خراكون جل ملخص اي ذو محض طموك نامر ولا يشره الرجل شقينه
بصر وكذا الانحاض وامهض انما قال الرازي امتحاضا وسقيان الصبا
وقال ايضا محضه الود وامحضة وكل شئ اخلصته فقد اخصته واشد
الكسك قل اللغوان اما فطر فاكهة تغلوا اللبهم يضرب فيه امحاض
وعوى محض اي خالط النسب الذكور والاماني والجمع فيه سواء ان شئت انتت
ونقيت وجمعت مثل قلب ونجت وقد يحضر المم محضه ان صار محضا
في حسيه محض اللين امحضة وامحضة وامحضة ثلث لغات والمحضة
الاشد والمحض والممحض من اللين الذي قد يضر واخذ زبده وامحض
اللين وكان له ان يخضر لمحض اللين امحضر ان يخرق في المحضة وكذلك
الولد اذا خرد في بطن الحامل قال عمرو بن حسان اخذت مني الحزب من همار من مرة
خاطت امراة الكا ام عمرو ولا يمين وانني انما اذ الناس همار
لحد فقل رايك انما شئت اطل الجاهة الحرة الزطاف وكسرت اذ نفس ابوة
باساف كما افسهم اللين امحضر المحض المنور له مورا في الحار حاملة تمام

قرض

محض

من السر
قد علمت يوم
وردي اشيا
ان حفت احو
بها الطيحا
محض

محضا



الراحي فتشعق للزحف بها ايضا والنقصية جريخ الجنية لسانها وقال الجنية
 نقصا ونقصا قال عيسى بن عمر سالت د الرقة عن النقصان فلم يرد
 ان جرك لسانه وفيه النقص الصمسم بالجماد فسانا به والراحي من اللوات
 نقصت النقصا نقصا راسه بنقص ونقصا ونقصا ونقصا ونقصا
 راسه ان جركه كالمعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فستنعصون النحر وشهق
 وقال ايضا نقصا راسه ان جركه بنعدين ولا سعدن حكاة الحشر وكل الحشرية
 في ان جركه نقصا راسه بنعدين ولا سعدن حكاة الحشر وكل الحشرية
 اصط نقصا لاني مستهدجا ونحوه قال الراحي لا ما في النقص ان
 لم ينقص شيئا فوقه في حال النقص والنقص العوضون ونقص السحاب اذا
 كثف لم ينقص راسه بنعدين ولا سعدن حكاة الحشر وكل الحشرية
 وعارض نقصا نقصا الثوب والشجر انقصه نقصا ان جركه ليشقص
 ونقصته سدد للمبالغة والنقص بالخرق ما سناو ط من الورق والنقص هو
 فعل بمعنى مفعول كالنقص بمعنى المنقوص والنقص بالضم والنقصا ما سناو ط من
 النقص والمنقص المنقص والنقص المراه فخر شها فهن فخر شها الولد
 ونقص الابل ايضا ونقصت تحت قال ذو الرمة على كفاتها شققان
 ولم نجد لها نيل شقق في الشاخير لا منى وروى نقصا والنقص من النقص
 ذات النقص على احدته حتى انقص ونقصته الجني فهو منقوص والنقص
 بالضم النقصا وهي رعدة الناقص والنقصه الضالمرة نقص القطعة
 من الارض ونقص القطعة وانقص العوم اذا هلكت اموالهم وانقصوا ايضا
 مثل ان ملوا اذا انقص رادهم والاسم النقص بالضم ومنه قوله النقص ينقص
 الحلب وكان يعلب به ونقص هو الجذب اي اذا اجاب الجذب جلبت الابل
 قطارا وقطار البيع والنقص بالضم رادهم ان راد الصبيان حال ملع عليه ناقص

نقص
نقص

نقص

قال الراحي جارية بيضا في ناقص والنقص بالخرق الجماعة بنقص والارض
 لينظر واهل فيها عدا او خوف وكذلك النقصية جوا الظلمة والبيضاء
 الجنية ترون احاها اشعد يور الماء حبيزة ونقصية وزد النقصا
 اذا اشكال الشيخ يعني اذا قصير الظل نصف النقص والجمع النقص والابودوب
 نصف النقصا وبنقص ناقصه الزجال يلقى النقص فيه الشرحا هذا قول الاصمعي
 وهكدي زواه ايضا الوعر والفا الاله قال في تفسيره انها الفتوى من الابل وقد
 نقص المطار في استنقصته ونقصته اي نظرت جمع ما فيه قال زهير ونقص
 عن اعيت كل حيلة ونقص زكاة الغوث من كل مرضيد واستنقص القوم
 اي نقصوا النقصه وبلا اذا كانت لكوا خضر اذا انقصت بها زوايا نقص
 ان النقص قد نزل من كثرة النقص نقص النبا والجن والجهنم والنقصا نقص
 ما نقص من كل الشجر والنقص في القول ان تعلم ما ينقص من معناه
 النقص في الشجر ما ينقص والانتقص الانتكاث والنقص بالكسب النقص
 الذي انصاه السقر وكذلك الناقه والجمع انقص والنقص ايضا الموضع الذي
 ينقص عن الكفاة والنقص ايضا المنقوص من النقص والنقص الارض عن
 العتاة ان ينقص والنقص العقاب ان صوتت وانسد الاصمعي نقص
 ان دما ينقص العفتان وكذلك الدجاجة والراحي نقصا ايها
 انقص الرجح المحضر والانتقص الكنت اصوات صغار الابل والفرقة
 والقد يراصوات مسان الابل لا سقاط وهو ليس من صفة رب عجوز
 من مبر شهبزة علمتها الانقص بعد الفرقة ان اشبعها وذلك انه
 اجاز على امرأة من مبر تعقل بعيرها كما لا يعود من سقاط وكان سقاط
 على كركر وسرق بعيرها وتركها هناك بكثرة ولا يوريد انقص النقص
 انقصا دعوت بها والنقص صوتيت مثل النقص وانقص العلف تصويته

وهو مشهوره وانقض الحبل ظهره العلة وأصله الضوت ومنه قوله تعالى انقض
ظهوره والنقض موت الحيا والرجال والا راخر شيب اصداغى مهن ينقض
نقض نكاحه لقيه انقض بهن منهنه وهو ضاى قام وانقضه انا وانقض
واستنهضه لامر كذا الامر به وهو من الهم والاضه ان قاومته وتاهض القوم
والجرب اذا نهض كل قزوين الى ضاحيه ونهض الشئ الى استوى والا راخر صف حيرة
ورنية بهض الشدود ونهض الطائر اذا بسط جناحه ليظهر والتاهض ترح
الطائر الى قزح حاجة ونهض للطيران والاشاعر راسه من ريش تاهضه لم انهاه
على حزن والتاهض الى الدليل عند الغزير من اعلاها وتاهض الرجل بنوايه
الذين يحضون له وسالفان تاهضه وهو الذي يهوى امره والتهف من العير ما يبر
النجيب والتعجب والجمع انهض من فليس والا راخر وتزواجل الحالى
عوضه انقى الشبابة انرا تاهضه باصر وكان شوقه نوصا ذهب الى البلاد ونقض
الشيء اذا لم يجتبه لتسرعه مثل الغض والوند وخوهر والانوار والانا ونقض مواضع
مزدحمة ومنه قول لبيد اربى الانا ونقض اربى من مذنبه والنور وضله ما يبر
عجز العير ومنه قول الراخر جاذب الاضباب والانوار **وصال الواد**
الوخض طعن غير حبيب وقد وحضه بالزهر والوخض يطعمون والاد والرفه
ونارة الخضر الاشجار عن عوهر وخضا ونقض الاستجار والحجب ورش الرجل نف
ريضا او رش الى اخرج غائظه وخوهر فترة واحدة نال ورش الدجاجة اذا كانت
مزرحة على البيضه قامت فلدقت مرة واحدة ذرقا كثيرا هال العسة على اوقاف
الى على عجلة مثل اوقاف ولا روية لم ينى بالجد على اوقاف والوقوف العجلة واوقر
واستوقض الى اشرف والا راخر يعوى النور مشنوقضاب وقضا الى لوى ومنه قوله
بها الى خاتمه الى نصب يوصون وقال ايضا استوقضه اذا طردته واستجعله وبا
فه ميقاض الى مشرعة والا راخر لا يحسن لقامة ميقاضا خوفا اظلت فطلت

نقض

نقض

وخض

ورش

وقض

الاصاصا والوقضة شئ من الجعنة من ادم ليس فيها خشب والجمع الوقاض والاقواف
الغزوت النائم والمخاطب من قبائل شئ خاصحاب الضقة وفي الحديث انه امر بصدقة
ان يوضع في الاوقاف ومصر البرزخ مصر ومضاو ومضاو ومضانا الى ان لمعا
حقيقا ولم يعثر ضرع وواحي الغيرة والا امر والعش اصباح تروى فاكحان ومبضة طمع
اليد من محبي محلل وكذلك او مضى البرق اما صافا اما اد الملع واعتذر من
نواحي الخمر وهو الخضو قال استطاع وسط الشهاب وشق الخمر من غير ان يعثر
مساو شهاب وهو الخيفة وقال او مضى المرأة اذا سارت في النظر **فصل في**
هضة يهضة اي شئ ودقة فانهض والشيء هضيق وهضو وهضو وهضو
واهضة ايضا كس والالعاج وكان بالاض الحجاب بهرجا واهضة
بشيء لفلان اذا استرد نهاله وحل مضار بهض اعان الخول والهضا الجماعة
من النائم وهو يعمل الصخر اجزاء ثعلب والشد اليه تلجأ الهضا ظمرا فليس
يقابل فخر الجاز هاض العظم يهضة هبضا اي كس بعد الجور فهو مهيق
واقضاة الضافة ههناق ومنهض لا روية هاض من اربى ههناق
العصك لانه اسد لوجبه وحل وجع وجع فهو هيق ههناق ههناق
اذا رذك في مريضك وهال الرجل هضة اي به قيا وقيا جمعا لم باب الضاد
من كتاب الصحاح والحمد لله على نعمه وصلى الله على سيدنا محمد وعنده الطاهرين
لسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم الطاهر كتاب الصحاح واللغة
فصل في الالف الانط ما تحت الحناج يدك وتوت والجمع انط وحكى
الفرع عن بعض العرب فرفع الشوط حتى ترفق انطه وتايط الشئ الى جعله
لح انطه والتايط الاضطباع وهو ان يدخل رداه تحت يده النسي لم يلقبه
على عاتق الاسر وكان ابوهريرة رذيلة التايط والاضطباع من الرمل منقطع معطه
واستأبط فلان اذا جهر جفيرة حتى اشها وفتح اسما والا راخر الجفيرة

ومض

هضف

هيف

ع

ابط

از

المطهر

191

عکس

محرم

عشر

مجلس

وَسَمَّيْتُمْ مَفْعَلَةً بِفَعْلَةٍ كَمَا هُمَزَتِ الْمَصَائِبُ لِأَنَّ الْيَأْسَ كُنْهٌ وَفِي الْحُجُوبِ مَنْ
بَرَكْتَ الْهُمُزُ جَاءَتْ وَالتَّحْيِيزُ كَلَفٌ أَشْبَابُ الْمَغْلِبَةِ وَغَايَتُهُ مَهْمُوزَةٌ وَلَا
تَقُلْ غَيْبَتُهُ وَبَنُو عَابِشٍ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَلَا تَقُلْ بَنُو عَابِشٍ **فصل العيز**
الغَيْبُ مِنَ الْخَرَبِ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّيْلِ وَقَالَ ظَلَمَةُ أَحْزَنَ اللَّيْلَ وَالْجَمْعُ أَعْيَانُهُ قَالَ دَوْرُ الرَّمَةِ
أَعْيَانُ لَيْلٍ أَمَّا كَانَ طَارِقُهُ نَبْطُ طُحْ الْعَبِيرِ حَتَّى مَالَهُ جُوبٌ مَعْنَاهُ بَعْثُهُ
غَيْبًا بِالْكَسْرِ وَشَيْءٌ مَغْشُوشٌ وَاسْتَعْصَمَ خَلْفَ اسْتَعْصَمَ وَلَقِيَتْهُ غَيْبًا شَايَا
لَكِسْرًا عَلَى عَجَلَةٍ وَاسْتَدَلَّتْ بِحُجُودِ الْكَلَامَةِ وَمَا الشَّيْءُ مَالَهُ غَيْبًا شَايَا
وَاللَّيْلُ وَطَرْدُ النَّهَارِ وَضَائِكُ الْعَهْدِ وَقَدْ رَأَيْتُ غَرَابَ الْبَيْتِ أَوْ كُنْتُ طَارًا
أَعْبِشُ لَيْلَةَ اللَّيْلِ أَوْ ظَلَمَةَ وَأَعْبِشُ اللَّيْلَ أَيْضًا بِنَفْسِهِ وَالْعَبِشُ شَيْءُ الْعَبْرِ
وَالرَّجُلُ لِعَبِشٍ وَقَدْ عَطِشَ الْمَرَأَةُ عَطِشًا ثَنًا الْعَطِشُ وَالْمُعَاطِشُ الْمُتَعَامِي
عَنِ الشَّيْءِ وَمَا عَطِشَ لَا يَهْدِي لَهَا قَالَ الْأَعَشَى وَبَيْتُهُمَا بِاللَّيْلِ عَطِشَ الْفَلَاةُ بُو
عَطِشَ لَيْسَ صَوْتُ تَبَادُهَا الْعَطِشُ الْعَجَلُ الْبَصِيرُ وَالْأَحْفَشُ قَوْمٌ بَنَاتُ الْأَرَبِ
مِثْلُ عَدِيبٍ وَلَوْ كَانَ بَنَاتُ الْحَمْسَةِ وَكَانَتْ الْأُولَى نَوْرًا لَأُظْهِرَتْ لَكِنَّ لَيْلَتِ
مِثْلُ عَدِيبٍ **فصل العا** فَكُنْتُ الشَّيْءُ فَكُنْتُ وَفَكُنْتُ نَقِيلُ شَأْنَهُ
الْفَحْشَاءُ الْفَاحِشَةُ وَكُلُّ سُوءٍ جَاوَزَ حُدُودَهُ فَهُوَ فَاحِشٌ وَقَدْ فَحِشَ الْأَمْرُ بِالْحِ
فَحِشًا أَوْ فَاحِشٌ وَيُسَمَّى الذَّنَاءُ فَاحِشَةً وَقَوْلُ طَرَفَةٍ عَقِيلُهُ مَالُ الْفَاحِشِ الْمُسْتَدِيرِ
بَعَى الدَّنْ جَاوَزَ الْحُدُودَ وَفَحِشَ عَلَيْهِ وَفَحِشَ عَلَيْهِ قَالَ الْفَحْشُ فَهُوَ فَحِشٌ
فَحِشٌ كَلَامُهُ الْفَرَّاشُ وَاحِدُ الْفُرُشِ وَقَدْ بَكَى عَلَى الْمَرَأَةِ وَقَدْ بَكَى الشَّيْءُ
أَفْزَوْشُهُ فَزَا سَالِطُ ظَنِّهِ وَيَعْلَى فَرْشُهُ أَمْرُهُ إِذَا أَوْسَعَهُ أَقَامَهُ وَكَانَ حُرْمُ الْمَقَامِ
رَشْرًا إِذَا تَرَوَّجَ كَرَامُ الْبَشَاءِ وَالْفَرْشُ الْمَقْرُوشُ وَشَرَّ صَاعِ الْبَيْتِ وَالْفَرْشُ الدَّرَجُ
إِذَا فَرَشَ وَالْفَرْشُ الْقَصَا الْوَاسِجُ وَالْفَرْشُ صَعْدَانُ الْأَيْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ يَغَالِي وَمِنْ

غَيْبُش

غَيْشُش

عَبِشُش

عَطِشُش

فَكُنْشُش

فَحِشُش

فَرْشُش

الْأَعَامِ جَمُودَةٌ وَقَدْ شَاءَ الْفَرَّاشُ أَنْ يَسْجُلَ لَهْ جَمْعٌ مَالٌ وَحَقْلٌ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا سَمَّيْتُمْ
مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَّشَهُ اللَّهُ فَرَّشًا أَيْ تَهَابَتَا وَالْفَرْشُ رَجُلٌ الْعَبْرَانِ شَاخٌ قَلِيلٌ وَهُوَ حُجُودٌ
وَأَذْكَرُ أَفْرَطُ الزُّوْجِ حَتَّى لَصِقَتْ الْخُرُوبَانُ فَهُوَ الْعَقْلُ وَهُوَ مَذْمُومٌ قَالَ
الْحَدِيثُ مَطْبُوعُهُ الزُّوْجُ طَبِيعُ الْبَيْرِدِ وَشَرْفُ مَقْرُوشَةِ الرَّجُلِ فَرَّشًا لَمْ يَجْنِ عَقْلًا
وَيَعَالَى الْفَرْشُ الرَّجُلُ هُوَ الْأَيْكُونُ مِمَّا انْصَابَ وَلَا أَفْعَادُ وَأَفْرَشَ الرَّجُلُ أَيْ السَّيْطَانُ
أَكْمَةً مَقْرُوشَةً أَلْهَمَهَا إِذَا خَلَّتْ كَيْسًا وَأَفْرَشَ شَأْنًا وَطَبِيعُهُ وَأَفْرَشَ ذَرْعًا عِيَهُ
سَبَطَهَا عَلَى الْأَرْضِ وَأَفْرَشَ لِسَانَهُ إِذَا كَلَّمَ حَسَفَ شَأْنًا يَسْطَرُ وَقَوْلُهُ مَا أَفْرَشَ عَنْهُ
أَنْ مَالَهُ وَلَا يَعْلُوهُمُ يَقْضِي مَنَاقِلَهُ لَمْ تَعُدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصُّفْلَةَ أَيْ تَهَابَ
حَدِيدٌ وَتَفْرِيشُ الدَّرَجِ تَبْدِيلُهَا وَالْمَقْرُوشُ الدَّرَجُ إِذَا انْشَبَطَ وَقَدْ فَرَشَ تَفْرِيشًا
وَالْمَقْرُوشَةُ أَيْضًا الشَّيْءُ الَّذِي يَصْدِجُ الْعَطَرُ وَلَا تَهْتَمُّ وَقَدْ رَأَيْتُ الْفَقْلَ مَا يَسْتَبِغُ
فِيهِ نَعْلًا أَوْ قَرَأَ فَرَشَ الْقَرَأَتُ كُلَّ عَطْرِ مَوْوٍ وَقَرَأَ الرَّاغِبُ عَطَارًا قَائِلًا الْفَقْلُ
وَالْقَرَأَتُ الَّتِي تَطِيرُ وَتَهَابُ فِي السَّرَاجِ وَفِي اللَّيْلِ طَبِيعُ مَقْرَأَتِهِ وَالْجَمْعُ قَرَأَشُ
وَالْقَرَأَشُ مَا يَبْرُكُ عَدَا الْأَمْرَ الطَّبِيعُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْضُ وَصَفُ الْحُرِّ وَالْأَرْضُ
أَنْ الْقَبْعُ صَارَتْ بِطَافَةٍ فَتَرَأَتْ أَوَّارَ الْبَقَا ذَاوُ وَبَاسٍ وَقَرَأَشُ الْمَسْدُ الْجَبَابُ عَلَيْهِ
عَلَى عَجْرٍ وَكَذَلِكَ حَبِيبُ الْعَرَفِ وَالْبَيْدُ عَمَّا الْمَسْكُ وَالْأَسْبَاحُ فَوْقَ الْحُجُومِ وَهِيَ قَرَأَشُ
الْمَسْبُوحُ كَالْجَبَابِ الْجَبَابُ مَوْوٍ وَقَرَأَشُ وَصَفُ الْمَسْكُ وَالْأَسْبَاحُ عَلَى الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِ
وَمِنْ نَصَبِ الْقَرَأَشِ وَهِيَ أَوْ كَذَلِكَ جَاوَزَ فَهُوَ مَوْوٍ يَبْرُكُ بَعْدَ تَهَابَتِهِ بَعْدَ آيَاتِهِ
وَالْجَمْعُ قَرَأَشُ وَتَفْرِيشُ الطَّبِيعُ وَتَفْرِيشُ نَجْمِيَّةٍ وَسَطُهَا مَالُ أَوْ ذُو وَاجِدُ صَفْ
وَمِنْهُ قَائِلًا يَسْجُلُ تَفْرِيشًا أَيْ يَبْرُكُ شَيْءًا أَوْ يَدْعُو عَالِي النَّهَارِ وَشَرُّ الْوُطْبِ بِنَفْسِهِ إِذَا رَجَعَ
مِنْهُمُ الرِّيحُ فَقَالَ لِلْعُضْبَانِ لَأَسْجُلَنَّكَ فَشَرُّ الْوُطْبِ وَرَمَاهُ الْوُطْبُ الرَّجُلُ إِذَا اخْتَشَا وَ
الْفَرْشُ شَوْعَةُ الْحَبِّ وَقَدْ فَشَشْتُ النَّافَةَ وَنَافَةُ فَشَشْتُ مَشْرِقَ الشَّجَرِ
وَالْفَرْشُ حَمْلُ الْبَيْتِ وَالْفَرْشُ الرِّيحُ كَرَجَفَ عَنِ الرِّيحِ وَجُوهُ وَالْفَرْشُ الرَّجُلُ

فَشَشْشُش

عن الامراء اذا قتلوا وحملوا القتل الحرج سخط ورمه من السبب القاتل المقلد
 ولا حشر ابايسون وقد راوا حقاقتهم وبعضه فقص عليه الاشجج والبشر والقيشة
 راس الكبر **قص** القاتل القوم الكسب والجمع وقد قتل قورش والافرا
 وبعثت قورش في قبيله وانهم انضروا كيانهم من ذرية من يدركه من الباش
 بن مصر فكل من كان من ولد النصر فهو قوريني دون ولد كنانة ومن قومه وور
 بما قالوا قوريني وهو القاتل والشاعر بكل قوريني عليه مهابة فارادك
 بفكره الحرج ضرفه وازادك به القبلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الضرف
 وكفى قوريش المعصاة وشادها والنقر من الحساب ونقوسنا الى جمعوا
 والنقر من شل الجرح من عرسد والمقرنة النسب المحل وتفاقرت البراج
 اي بداخلت في الحرب واقرش من افراشا اي شعبي به ووقع فيه حياه يعقوب
 قش القوم يقشون احيوا بعد هزاله ونقش قش المرير اي يزا انا الاصمعي
 وكان يقال اباها الكامر وزواله والله احد المقشقين انما شربا من القفا
 وقال ابو عسله كما يقش قش الهنا الجرب قشيرة وما لا اسكيب نقال للفرج
 الجديك اذا بصر ونقش في الحرب في الابد اذا قتل قد نوسف جلده ونقش
 جلده ونقش قش جلده وانشر القوم اطلقوا وجعلوا اقمهم قشون والقشة
 بالكسر القزدة والقشة الصبية الصفة الجنة القمش جمع الشئ هاهنا من
 قورش هاهنا وكذلك القورش ذلك الشئ قماش وقماش السبب متلغة القشور
 القشور الكبير من الجشور ه رخل قورش صغير الجنة وهو محرب والفا
 رسيه كوجك فالرؤيه من جشم شج المكير قورش **قص** الكاف
 كيش الكيش واحد الجاش والاشيش الكدش الجدش بالحدشه اذا حدشه عن
 الاصمعي وه وكدش اعيالها بكيد وكدش من في عطا وكدش ان
 اصبه منه والكدش الشوق الشديد والكندش الحقنق والاضف امراه

قش

قش

قش

قش

قش

قش

قش

قش

قشيت بر سر ذوقك العضا الصر اخبت من طيش وقوله زمرودة فارسي محروبة
 اي امراه كالرجل والصند صرحت من الادوية الصورش اصل عخنو فتميله المعدة للامان
 نوتها العزب وفيها العنان طرش وكش من مل كيد وكيد وكش من الدج ايضا
 عباله رطاف ولده قاله كرش مشورة ارضيا رطافا ونروج فلان فلانة
 قشرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكوش ايضا الجماعة من الناس
 ومنه الحدث الاصار كرشني وعيدني والكوشان الارز وعيد القيس واستحو
 شت الانفة ان الكرش سمي الفحة عالم باطل الجون فاد الطل سمي كرشا
 وقد اشتكرت وتكون الرجل اذا طغى امرا ان وجدت الدلج فاقوش اضله
 ان يجل فضل شاة واجلها في كرشها ليطيحها فيقل له ادخل الزاش فلا ارحت
 الدلج فاقوش بعين واحد البها سبى وكوش وجهه ان يقير اسكيب امراه
 كرشا عظيمه البكر وقال لان الصحة الحاضر بين كرشا والكوشا عظيمه
 العلم الي كرشا حماها واستون اخمصها وقصرت اصابعها كرشيش الامني
 صوتهام جلدها كرشا وقش كشت كرش ولا را حو كان صوت شئ بها
 المرفق كرشيش اعجاز من لعض فقي كك بعضها بعض وكش كشت مثله
 وكشت البقرة صلات وكشيش الشراب صوت عليانه وكشيش الرشد
 ايضا صوت حوا ان سمحه عبد حروج النار وكش كشته نبي امجد ابدك
 الشسر كاف الخطاب الموث كمولهم عليش وشر عليك وبك في موضع النأ
 نبت والاصمعي اد ابلغ الذكر من الابل المديبو واوله الكشيش وكش
 كرش والروية هدرت هدر بالشر الكشيش ويعبر مكشاش قال
 الصنبروت في العنبر بين ذوين الازياش هدر هدر بالشر الكشيش
 فاذا انقح ملكا قيل كشت واذا انقح قيل هدر فاذا اصف صوته وزجج قيل قش

قش

قش

قش

قش

قش

مردمش
مردمش
مردمش
مردمش

ملیش
الملیش
لش
میش
نیش
نش

يقال شجرة شاشية وهو ما يطهر من السباح ويذهب حاجته يعود لجانا
النفس من صوت الماء وغيره اذا غلا والنفس من درهما وهو نصف اوقية اللحم
بمئة من الاربعين درهما اوقية ويسمون العشر من ثمانين سمون الخمسة نواه ونفس
الجل اذا اسرعت شلخه وقطعة من اللحم قال ينفش الجلد عنها من بارحة
نفس شلخا فان شلخا وسوق فابل ه موله ما به ينفش اياه جوا على يعقوب
وعطشان لسان اشبع له نجسة الله ينجسه بمسار ومعه ولا يلا انجسة الله قال
دوالمة لا ينجش الطوف الا بالحقوة ذاج ثبات به اسم الماء معوم واسعشر العاشر
اذا انهم من عشرين ونفس له ارق لجله نجس الله قال رؤيه وان هو في العاشر
فلناذ عجمه له وعالما ينجش لجا والنفس سرور الميت سمي له ارقه اذا
لم يرض عليه الميت فهو شوي وميت منجوش محمول على العشر وثلاث
الكبر من شجرة واحدة اربعة منها نفس وثلاث ثبات وحده ثبات نفس الشعر
وقد ج اى الشعر ينجش واشد اوعيه لمرزقاو الذي يدعوا صاحب
اذا امات ينجش نواض ونبوا وانكى شيبونيه والفرا على ينجش
للمعرفة والثانيه نفس القطر والصوف انفس ثمان وعشر منقوشة
الشفش مثله وانفس المزة ونفس ان اربارث ونفس الابل والغنم
نفس ونفس ثمانون عت لكاومه قوله تعالى اذ نفست فيه غنم القوم و
انفسها انما تركها عن لكا الاراع قال الراجر ما لها اللبلة من انفس وهي
ابل نفس المزة ونفس نواض لا ينجش الا بالسلخ والجل يعقوب لكا
وكما اراه نفس الشئ نفسا وهو مقوش ونفسه ينجش او نفس العذوق
انما انفسه بالسوق حتى يوطى ويقال نفس العذوق على المريم فاعله اذا
ظهر به نكت من الجرباط والنفس ايضا النفس بالمقابر والمنقوشة

نفس
نفس

نفس

نفس

نفس

النفس

الماء السيل والفضة مخروقة ولجامه مفضض ان مريضه بالفضة والفضضة
النوب والدرج والعشقال ثوب مفضاض وعش مفضاض ودرج مفضاض
اي اسعده وقوس اليه الامراى ردة اليه والتقويض البطاخ النضوخ لامهز وقوم
فوضى اي مستاوون لا يفسر لهم والاموة الماودى لا يفسر الناس موصى كاشرة لهم ولا شراة
اذا حقا القم شادوا ونعام وقوس مختلط بعضه ببعض وكذا جال يوم فوضى
وقال اموا القم وقوس شهران هم شرا فيها وقبضه من مثله في نقصه ونفاو
النسركان في المال اذا استركا فيه اجمع وهي النسركة المفاوضة وفاوضه في امره
اي حراة ونفاو من القوم في الامير ان فاوضه بعضهم بعضا اصل الجوز يفسر وقبض
استنفاض شاع وهو جردت مشيع من مشيع في النامز لا يقال مشيع
الا ان يقول مشيع فيه وبعضهم يقول استفاضة فهو مشيعا فاض يقال استفاض
الواذن سحر الى السبع وكثر شجرة والمستفيض الذي طلب افاضة الماء فيه
ودرج مفاضة اذا كانت ضخمة البيض وقاض السافض فضا وقبضه
ان كثر حتى سال على صفة الواذن وارض ذات فوض اذا صانت وبما صاة
لفوض وقاض صدره بالسراى باخ به وقاض اللبام كثر واوقاض الرجل بعض
قبضات وكذا افضت لسه اى زجرت روية على رصده والقراء لاوهن
في شيمه والور يد مثله وقال الاصمعي لا يفاض الرجل ولا فاضت لسه والابا يفيض
الدمع والها وقال افاض اناه اركلة حتى فاض وقاض دموعه وافاض الساعلي يمينه
اي اقرعه وافاض الناس عرفان المي ليدعوا وطل دبعية او لسه وافاضوا
على الحرس ان يفعوا فيه وافاض البعير اى دفع جونه من طرسه واخرجه ومنه
قول السعز وافضن بعد خطوهم من جونه وافاض بالهداج ضرب بها مال البعير
ذوب صفه ما راوانته فكانه من بابه وطاهه يسر البعير على الهداج ووضغ
يعنى الهداج وحروف الجرب ثوب بعضها صاب بعضه القبط مثل مضر قال

سفة

فوض

افاض

افاض

مفاضة

افاض

افاض

افاض

افاض

افاض

افاض

الآن ان جنى والاحرصه دلوا قد وقعت وقصه من شرح تراشفت
مثل شدة والعلم واقر عليه المصنف اي شرب وحسروا في الله المصنف عليه
معدن ولا بعدن واستغفر صوفه ان وكله حسنا ودرغ فصارن حسنة
المستمر ينشئ بعد وقال اقره ان اذا سبغ المطامير الدينية وجاء افضهم
يقضيضهم ارجوا اجمعهم فالسماح انني سلمه فضا يفضيضا فمسخ
جول بالفتح سبالمها وهو صوت على بية المضد ومن العرب من يقرنه
وتخرجه جحرين سلمهم وانصر الحاربه اغترعها وقضت اللؤلؤة افضها
بالضمة فبها والفضضة صوت كثير العظام واشد فضا فضا فضا
فرببته فالاحرصه حاوزت من حية تضاض واشد في غيلة فضا فضا
وكذلك استدل فضا فضا فضا عود عطف عروش العزم
والهودج قال زينة فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
عن العريش الفضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
م جنان فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
شعيط الور من بحر الحزم بالحاراه وكان الله والضا عن تنبيه امراه ضا
والعجز المعوض وضا بالمصدر كمولد ما عوز والعريش فضا فضا فضا
فوضت البنا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
ففرقت وهي جمع حلقه من الفاض والاوريد الفاض الجدار الفاض
من غير ان يسطر فان سطر قبل يقصر فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
انا وفضت البيضة فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
قبل افاضت فهي من فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
صهي افاضت الزكية وفاضت الشرا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
والفرض ما علق من فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا

معص

موض

مض

الحاشوشه الحاشوشه الوشوشه والهيل فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
بالفتح انشور فاضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
جهر الدن لانها اذا درت فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
يؤيد عام لو سيد بشر كبار النفس الزوج فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
الحاشوشه والنفس فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
والنفس الدم فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
مات فيه والنفس ايضا الجسد قال بيت ان بني شعيب اذ اكلوا ايمانهم ناموز
نفس المندري والناموز الدم واما قواهم فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
به الانسان والنفس العيش فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
والناوش العائز والناوش الحاشوشه فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
يوكذب به يقال رايت فلانا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
به الادب من القدر وغيره يقال فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
او نفسين فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
السرعة والنفس بالعريه واحد الفاض قد يقصر الرجل ونفس الصغيا وضا
ذلك رية فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
نصرت ويقال للها ان اذا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
عيني جود اعز انفا اي شاعه بعد ساعه والنفس ايضا الجوعه قال اخزع
انا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
اسباب فالحرر فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
في نفس من اميركا في سعة فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
احبه واضرمة غيبك والفسي كان فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا
ما كثير فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

ملش

الفلأش السبل وقد قلته الموضه فليسا وزجل فلو ش العقل اى شلونه وقد
 قلش وهو مهملش العقل وقال الشاشه العقل والفلأش والبدن والاهل شرجي
 فيه فتور والراجز تصحط مني حرجا افلاشا وقال ايضا افلش اليه اى اسر اليه حرجا
 وهما الشه ان شارة ه سال عليها فليش شيشة ولا يجوز تصيصة اى شى من الحلى لا يظلم
 به الا بالحق او عمرو والعقلش يسد الكيم الشبد وهو ملحق بجودجا ولا شاع
 اصب الاذ ينرجد القامبال الصبحين هليش شرجو ه الفلش الصوت الحق وفسر الا
 قدام احق ما يكون مرفوف القدم فالله تعالى ولا شمع الاهلشا ومنه قول الراجر
 فهلش شيش به هليشا والاشد الفلش الحرف الوط والروبه نصف شيه بالشدة
 ليت يذوق لشد الفلش والافلش الفيل والجاموشا والجروف الفلوشة
 عشرة تجمعها قولك حشبه شحف فسكت وانما شى الحرف فهو شالاة
 اصعب الاعتماد في موضع حتى جوى معه الفلش المهندش الذي يقد رجاك
 القني حيث نجمر وهو مشق من الهنداز وهن فاز شيه تصبوت الزان
 لانه ليس شى من السلام العربى ان بعد الدال والاسم القند شة الفلش الزور
 فقال هشت الشى أهوشه حواه ابو عسر عن الاصمعي والفلش الطوقان بالليل
 والفلش شبه الخيل والفلش لشد والالكت هو الاصلط الفلش فلتاشا
 عة وغيره بجاديه الفحف المنقل وقال الفلش الشى الذى يعمد منه صاحبه
 على الارض اعلا شيدى او منه سمي لشد الفلش والفلش الفلش والفلش
 شت الال فها شت اى رعى وتسير والمانشة هو شال النافه بهوشان لشد
 لانها شى خطوة خطوة وهن ترعى فالقرا الفلوشة النافه الصبغة والفلش
 ش الحريد بطرف من الجنون والامور الفلش السبر ان شرب كان والشد
 احدى الباريق فلهش هليش لا شمع الليلة بالفلش والاصمعي فقال جاما
 على عسكرهم فها شهم اوداشهم مثل جامهم والاهلش السجاع مثل الفلش شق

فلش

فلش

فلش

هندس

كلمة العرب

هوش

هيس

الهندس اسم اداة القذا ان لها وصا **الاليا** الياش الفلوش وقد يفسر من
 الشى يياس وفيه لغة اخرى ييش ييش الكسرة فيها وهو شاد وزجل وفسر قال
 المبرد منهم من يدلك المستقبل من اليا الثانية القاوقل ياش وياش والاصمعي
 ييش ييش وجيش حبس ونعم نعم بالكسرة وهو واليورى عليها مضر حبس
 وسعر وييش الكسرة وسفلاها بالفتح وقال سيمويه وهذا عهد احمانا التاجي على القين
 معنى ييش ييش وياش ييش لغان مريض مهيا واما وى فحوق ووفوق ووزر
 يرمز وولى يلى وولى شق ووزر ييرث فلا يجوز معن الا الكسرة لانه واحد وييش
 ايضا معنى علمى لغة النجع والاشج يوش ونبيل اليزيوعى اقول لهما بالشج اذ يستر
 ونى الياشوا الزان فاز شى فدمر ومعه قوله تعالى اقم ياش الاراموا آية ملاك
 من كواكبا شياش منه معنى ايش وان شراضا هو افعل ولا غم مثل انجد الياش
 لضم مصدر قولك ييش الشى ييش وفيه لغة اخرى ييش ييش الكسرة فيها وهو شاد
 والياش العم الياش بالخطب ييش والى ييش شاة خلفه قال علمه ششش اربان الجديد
 عليهم كاششش ييش الحصاد جنوب والابر السحب هو جمع ياشى صا راجب
 رجب والى الوعيد ودولى الرقة ولم يبق بالخلصا معا غشيه من الرطب الا ييشها
 فليشها يرون ييشها بالعم والوهما صان والياش بالحرط المشان يكون طبا
 ييش ومعه قوله تعالى واصربك لهما طر يقاى الحز ييشا وقال ايضا امرأة ييش لا
 تيدل حبرا وقال الراجر الى عجز وشية الوجه ييش وقال ايضا شاة ييش اذ لم يشر بها
 ليش وييش بالفتش ايضا حاهما الوعيد والياش من الشات ما ييش منه
 عال ييش فوه وييش مثل شله فهو شليم وايشيت الارض ييش عليها يعقوب
 واييش القوم ايضا صاعلا اجوز من الارض الجوز والياش والاجم عليه من الشاير
 والجمع الياش وييش الشى شقفه وقد شقه واييش هو افعل والى غم فهو
 مشيش عن ان الشراج وييش الشا العرق عن عمرو واشد ليشن الى حار م

ياس

ييش

چیش

انضا

۵۴۴